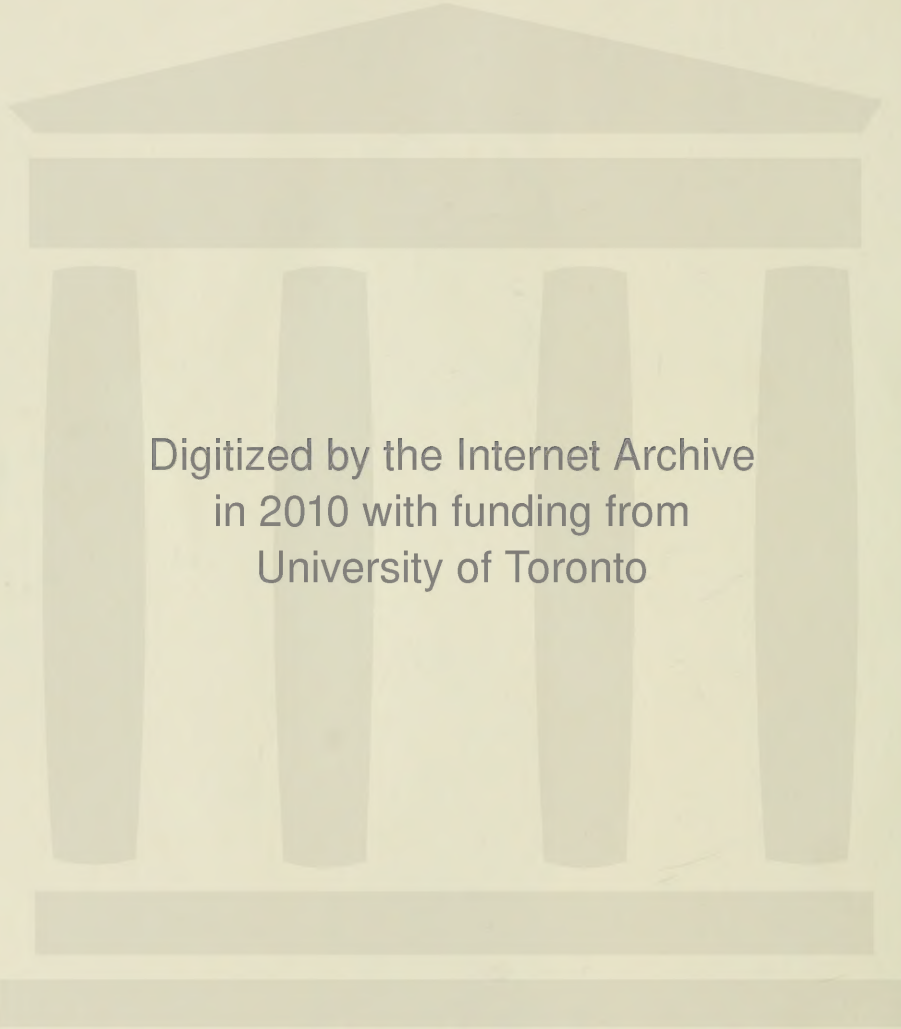


PL
726
.4
K85

Kyoto Daigaku. Kokubungakkai
Edo bungaku zuroku

| | |
|---|--|
| <p>CALL NO:</p> <p>PW 726 .4 K85 V. 1</p> | <p>AUTHOR:</p> <p>Kyoto Daigaku. Kokubungakkai</p> |
| <p>EAS</p> | <p>TITLE: Edo Bungaku Zuroku</p> |
| <p>DATE CHARGED:</p> | <p>also v. 2 Dec 5/68</p> |



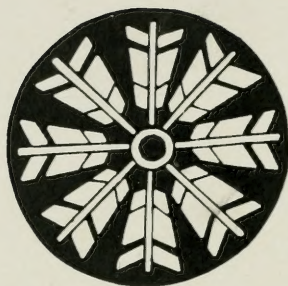
Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto





A (44)

江戸文學圖錄



京都帝國大學
國文學會編



UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

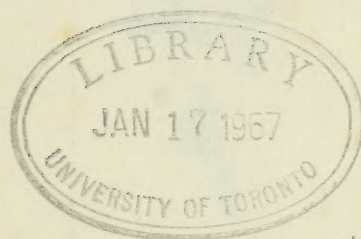
WILLIAM H. DONNER
COLLECTION

*purchased from
a gift by*

THE DONNER CANADIAN
FOUNDATION

藤井博士
還曆記念

江戸文學圖錄



PL
726
.4
K85
v.1

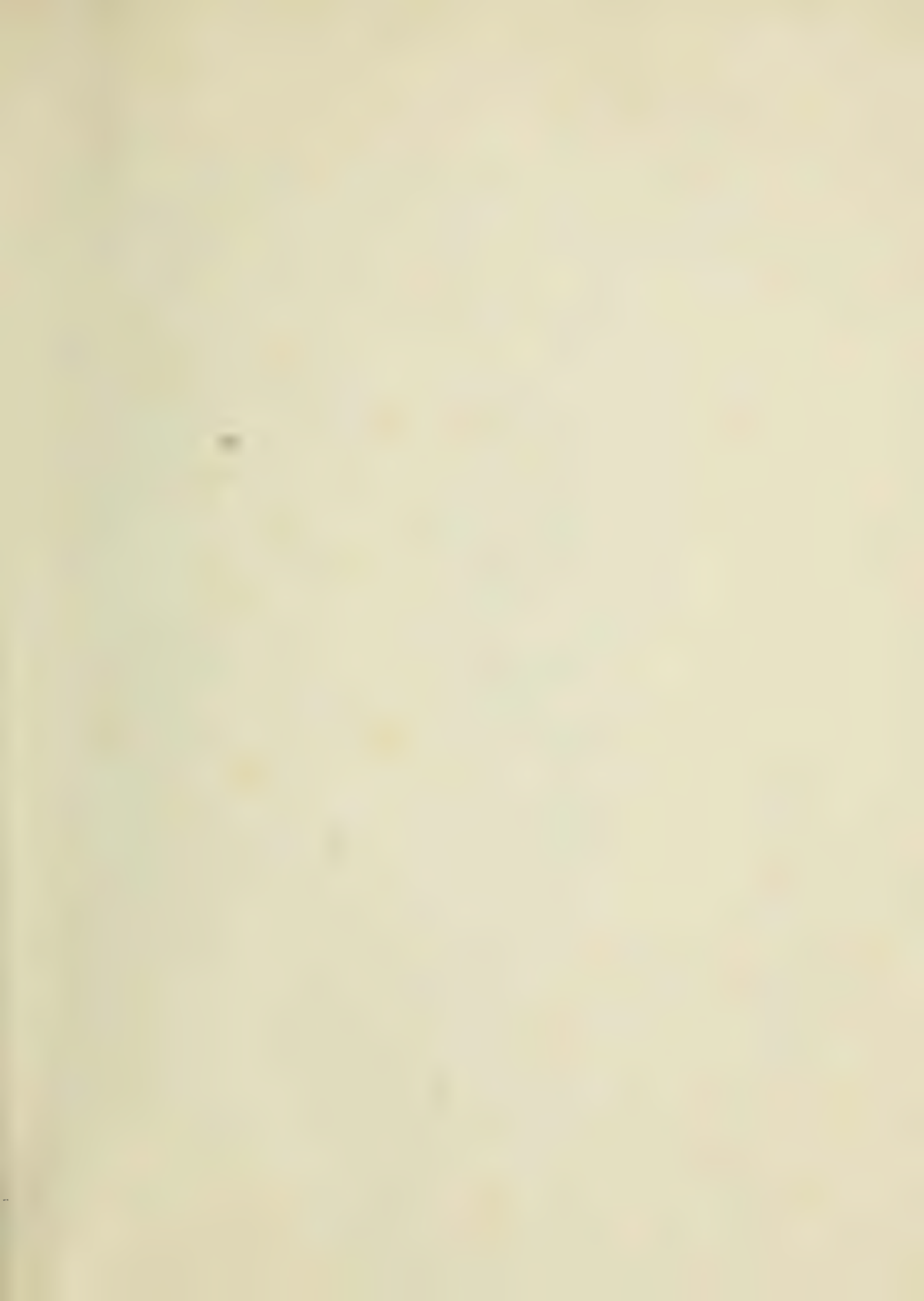
紫影藤井先生明治二十七年東京帝國大學を出で給ひしより學びの道に教へる場におりたちいそしみ給へる月日の數も重なりて三十餘年去夏七月十五日を以て華甲の壽を迎へ給ひ筆硯ますく健かなり生等その喜びを記念せむが爲に一書を編し名づけて江戸文學圖録といふ

先生によりまことの色香知りそめし花の千種の限りもなければそが中にゆかりの色ばかりを武藏野の春秋にたづね集めてこの園に移しうゑしが百二十六類二百九十二點におよびぬるなり

その花のさきてみのらむ種子とりて

君がよはひの數にかぞへむ

昭和四年八月



凡 例

一、本書は江戸時代の文學書中、代表的なものを選んで、その原本の面目を一般に知らしめる目的を以て、編纂したものである。随つて必ずしも稀覯の珍籍を採收したわけではない。

二、原本は努めて初版の善本により、且つ異版あるものはこれを併せ收めるつもりであつたが、編者の微力な爲めに、粗漏不備も少からぬことを思ふ。

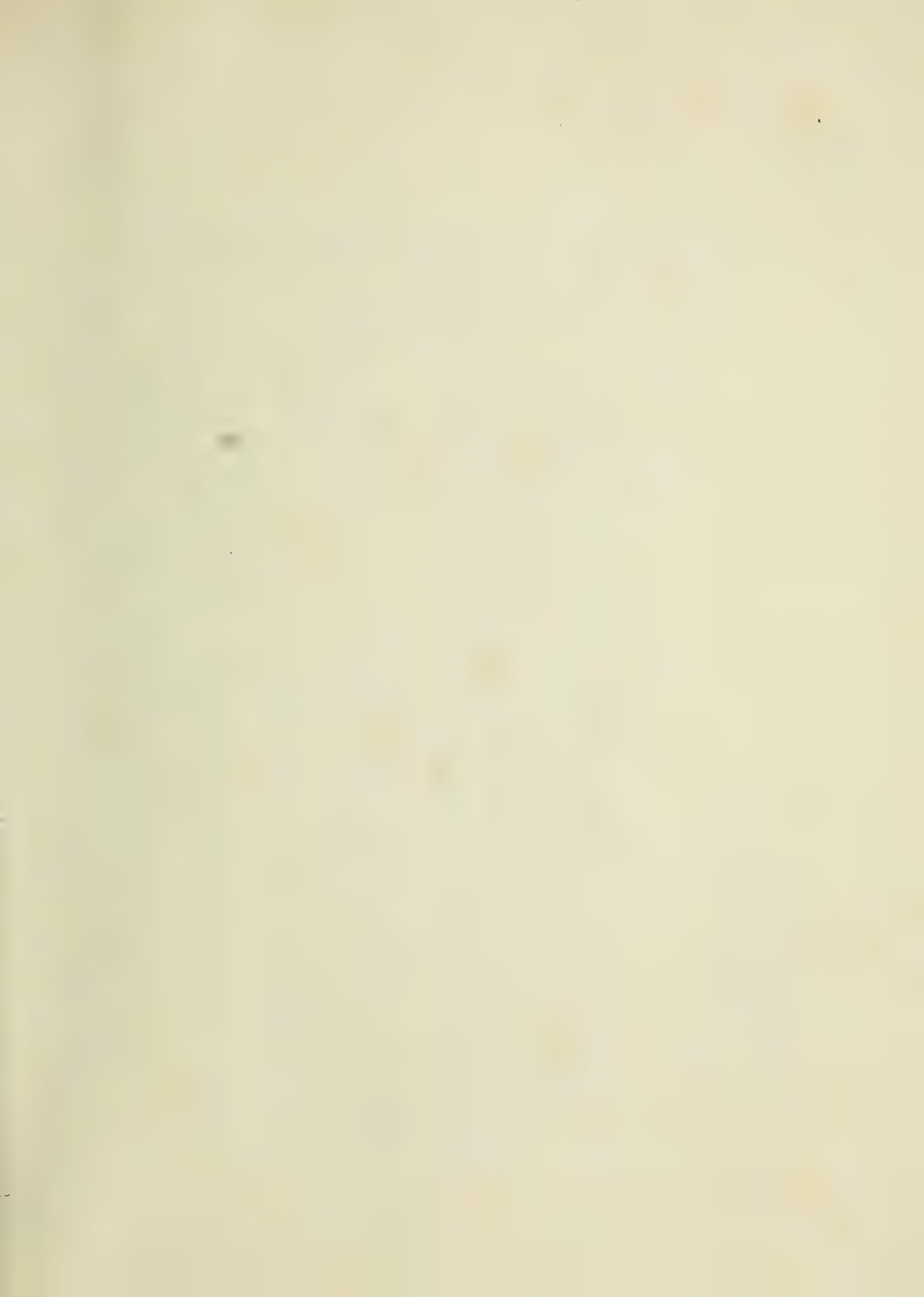
三、解説は初學者の便に資するに過ぎないので、すべて簡略に従つた。なほ寫眞版には一々番號を附し、解説の番號を照應するに便した。

四、本書の編纂に當り、藤井乙男先生は自ら本書に收めた大部分の原本を貸與され、なほ伊藤松宇・石田元季・加賀豊三郎・角田竹涼・南木芳太郎・三村清三郎・山口剛等の諸氏も、各々その藏本を貸與され、若くは寫眞を寄贈されるなど、甚大の便宜を與へられた。記して深く諸家の厚意を謝する。なほ其他公私の圖書館・文庫の好意に負ふ所が多い。

五、本書の裝幀は津田青楓畫伯を煩はし、又扉紙の題字は新村出博士の揮毫を乞うた。兩氏の好意をこゝに謝する。

六、本書の解説には會員加藤順三・顯原退藏・能勢朝次・金子實英が主としてこれに當つた。

昭和四年十二月



ありては、われなりたるおきむ九年の暮にすお
 くの十日のふるれば、こころ水のまんどくとして、お神を
 祈りて、まことに富貴を求めしれう。然るま
 ぐんぬきせんとひつりめくれば、おもをばにばす
 ありさありさ海あり。おにらむものうらうのすき、ゆめ
 のうにせれすき。松のみくらまのすき。お松をひの
 すき。おうらうらうのむのむをよて、おぬまやこにい
 ちる。ちあらぬものこも。おらうらうのうらうの
 すきとやきり人。アアアアアアアアアアアアア
 ありあらせせとのむらう。あうらうらうひるも
 ねれどもとひる。おらうらうらうらうらうらう

伊予保元譜

上

第一 日本國の地圖
 日本國の地圖は、東に太平洋、西に東海、南に南海、北に北海と接する。其の面積は、約三十七萬七千平方里に達する。人口は、約三億七千萬に達する。其の地形は、山地が多く、平野は少ない。其の気候は、四季分明で、夏は暑い、冬は寒い。其の言語は、日本語である。其の文化は、古くから栄え、現代でもその伝統を大切にしている。

日本國の地圖

第一 日本國の地圖

日本國の地圖は、東に太平洋、西に東海、南に南海、北に北海と接する。其の面積は、約三十七萬七千平方里に達する。人口は、約三億七千萬に達する。其の地形は、山地が多く、平野は少ない。其の気候は、四季分明で、夏は暑い、冬は寒い。其の言語は、日本語である。其の文化は、古くから栄え、現代でもその伝統を大切にしている。

- 十
- 十一
- 十二
- 十三
- 十四
- 十五
- 十六
- 十七
- 十八
- 十九
- 二十

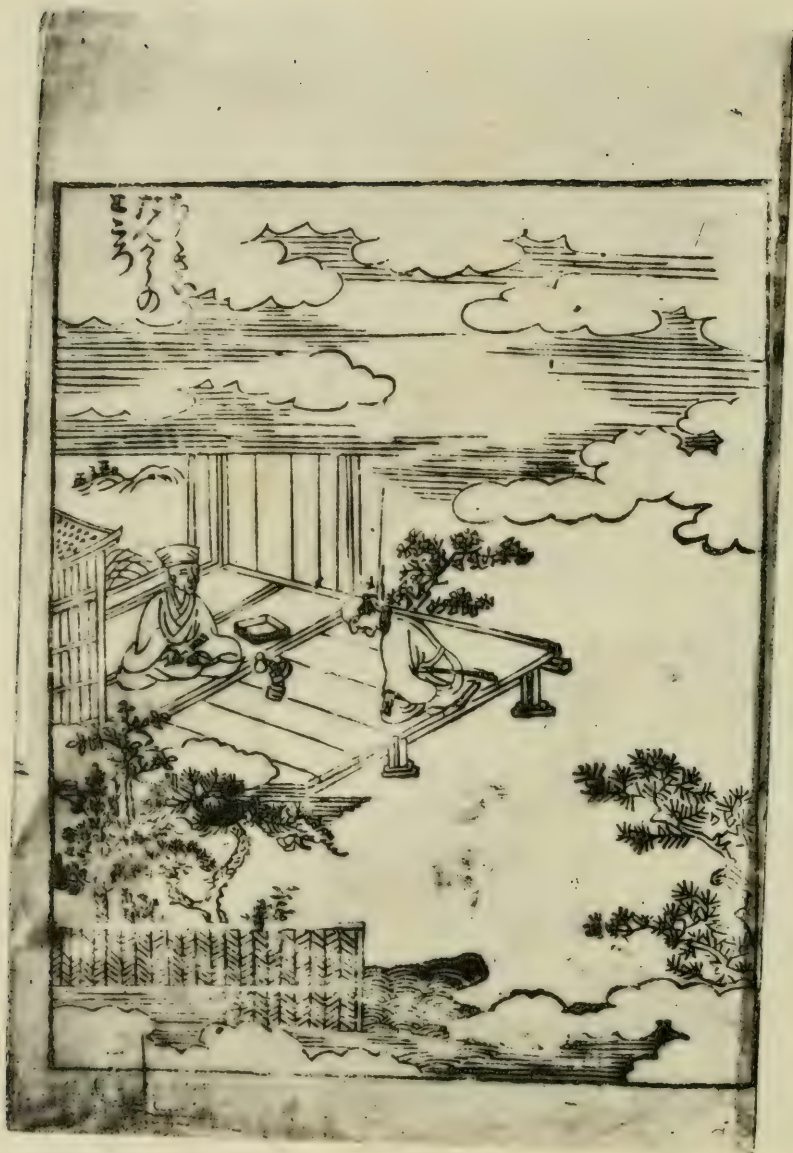
Handwritten text in a cursive script, likely Chinese, arranged in horizontal lines across the upper portion of the page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage.



紙花栗紙或入玉く付銀子硯
此公筆に中略て書集を三心
あまの筆にたもぬを玉硯 硯
御硯名に中たつ所くはより
玉硯たるは
玉硯の硯

慶安刻己丑年仲春良辰

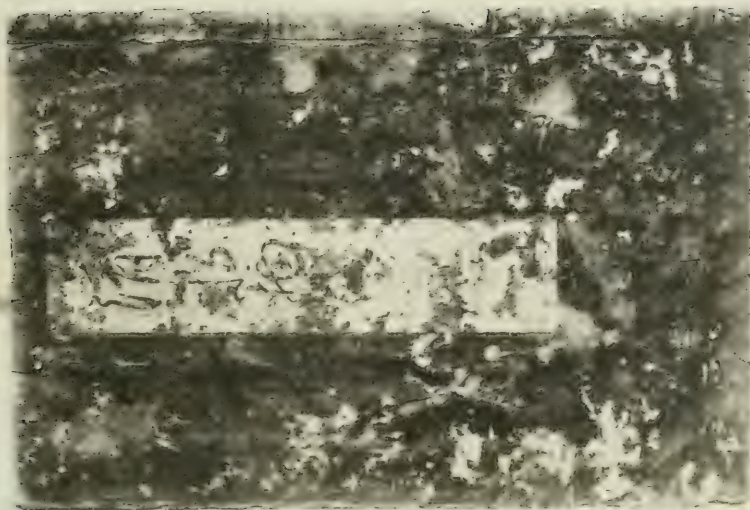
滕井吉矢衛尉新刊

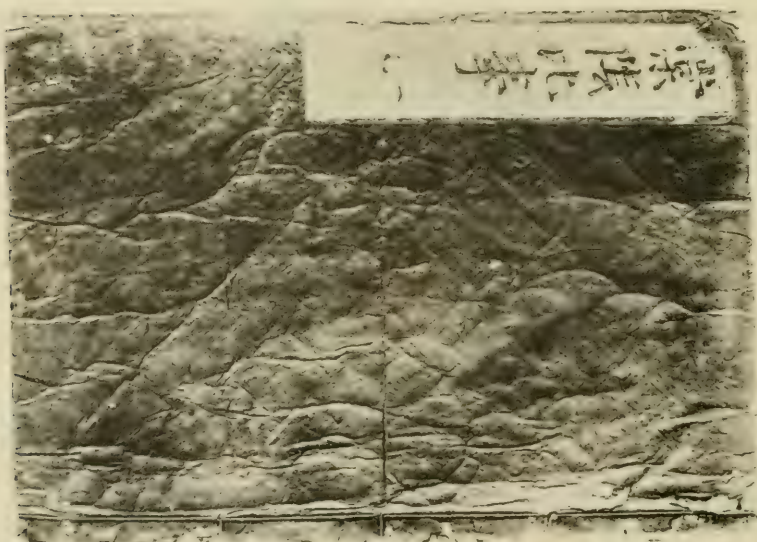


孟陽中韓江城二城泊舟集卷之三

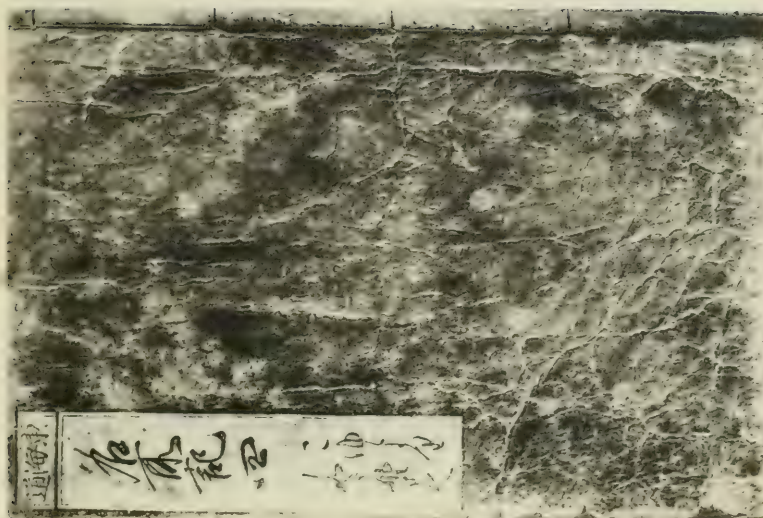
子時寬永十三

[illegible][illegible]

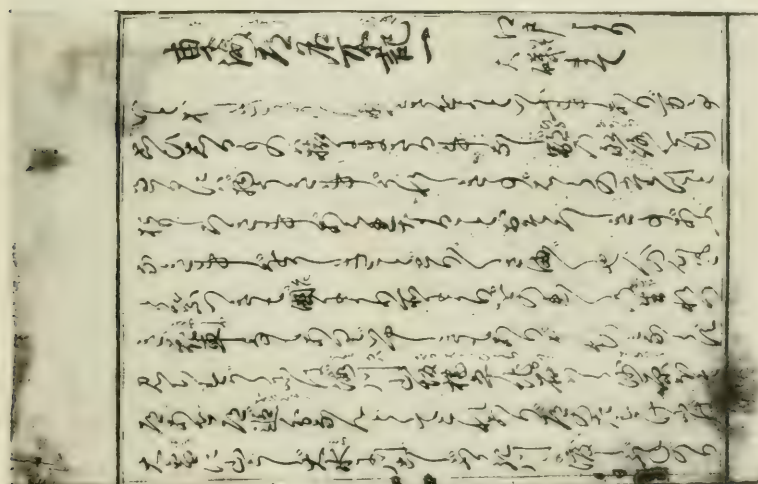
[illegible]



東洋史事 卷第一
第一章 東洋の概観
第二章 東洋の歴史
第三章 東洋の地理
第四章 東洋の文化
第五章 東洋の政治
第六章 東洋の経済
第七章 東洋の社会
第八章 東洋の宗教
第九章 東洋の文学
第十章 東洋の藝術
第十一章 東洋の科学
第十二章 東洋の産業
第十三章 東洋の交通
第十四章 東洋の外交
第十五章 東洋の国防
第十六章 東洋の教育
第十七章 東洋の衛生
第十八章 東洋の法律
第十九章 東洋の行政
第二十章 東洋の司法
第二十一章 東洋の立法
第二十二章 東洋の司法
第二十三章 東洋の立法
第二十四章 東洋の司法
第二十五章 東洋の立法
第二十六章 東洋の司法
第二十七章 東洋の立法
第二十八章 東洋の司法
第二十九章 東洋の立法
第三十章 東洋の司法



15



16



二人は五尼

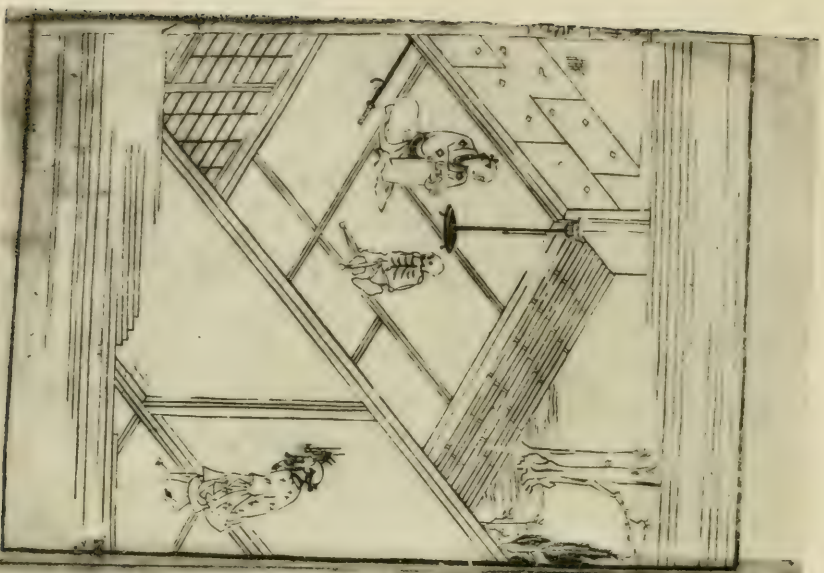
事^{こと}ても時^{とき}もさうゆゑなるをみる將^{まさ}來^き乃^{なり}
住^す家^けは滅^{めつ}といふに定^{さだ}か^かくそて海^{うみ}の
中^{うち}に身を冥^{めい}途^とまゐるやうの利^り達^{たつ}悔^{かい}と
能^よくあゝくうん。忍^{しの}びも實^{じつ}と皆^{みな}あゝかり終^はり
小^こ洞^{どう}と山^{さん}芒^{ぼう}乃^{なり}露^るく流^{なが}るやうにものごとくも
あゝくくまゐひやうき腹^{はら}を東^{とう}岱^{たい}乃^{なり}極^{ごく}な海^{うみ}
ぬたゝとされん。佛^{ぶつ}小^{せう}甲^{かう}帳^{ちやう}あさ。幻^{まじ}化^けの身^みと云^いふ
修^{しゆ}て盡^{じん}あはれやういのちと云^いふ。



樂生

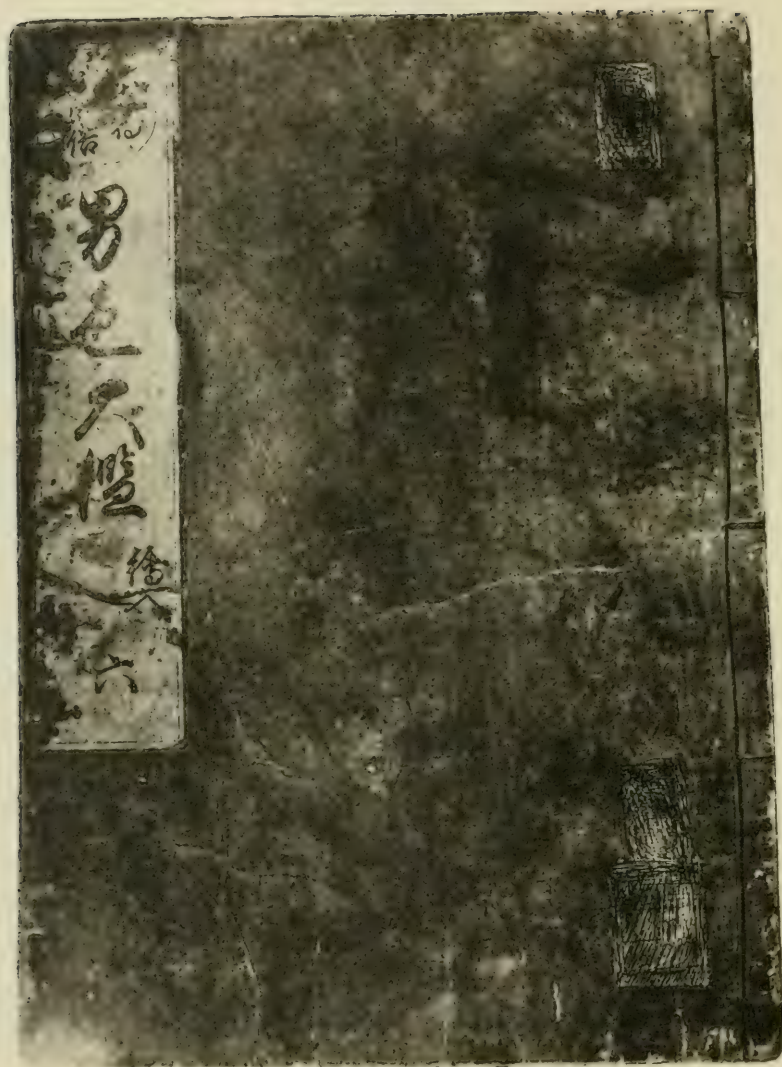
[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some variations in line length. The text is written on a rectangular piece of paper that is slightly tilted and has some wear at the edges.











男也史鑑第八卷終

吳寧回丁卯年正月吉日

大坂伏見吳服町渡屋橋筋

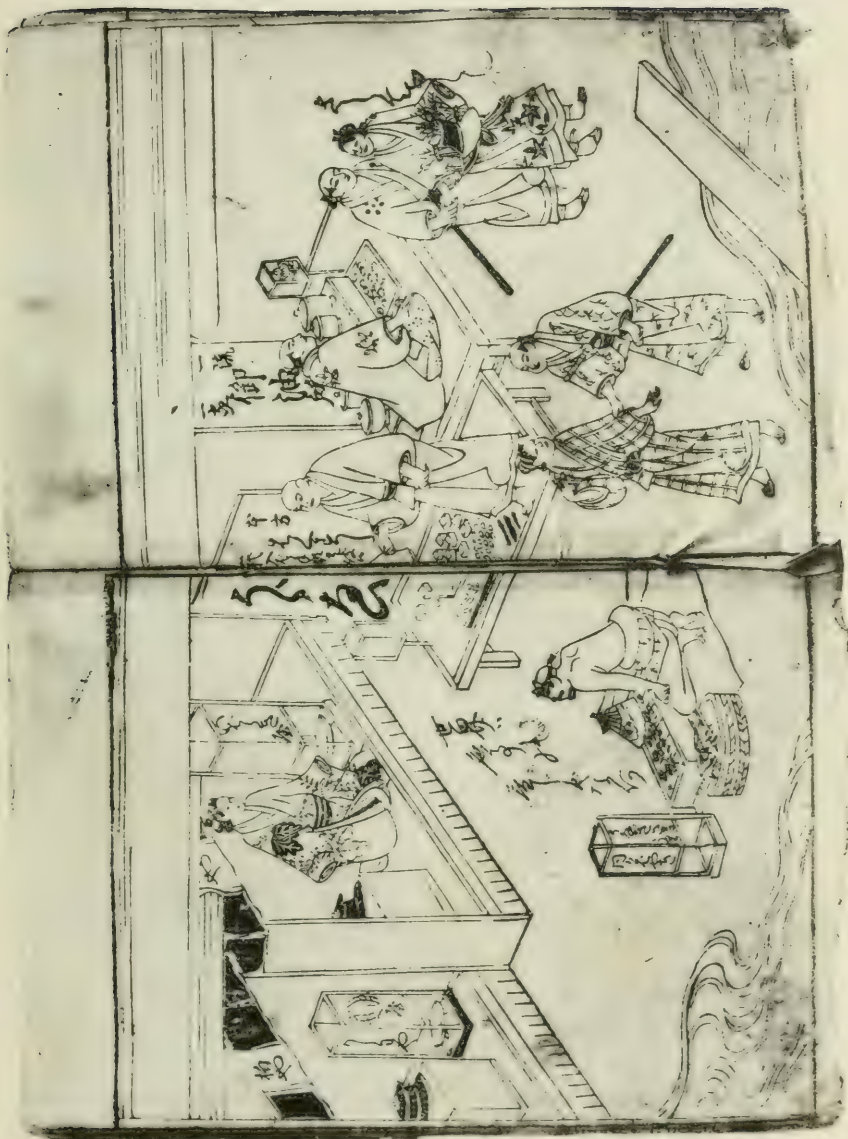
書林

深江屋右衛門共清板

系系通

山崎屋市共清行

一
まの娘乃ち男 ねの田の
お嬢をあり



女大名丹前能

初巻

目録

序

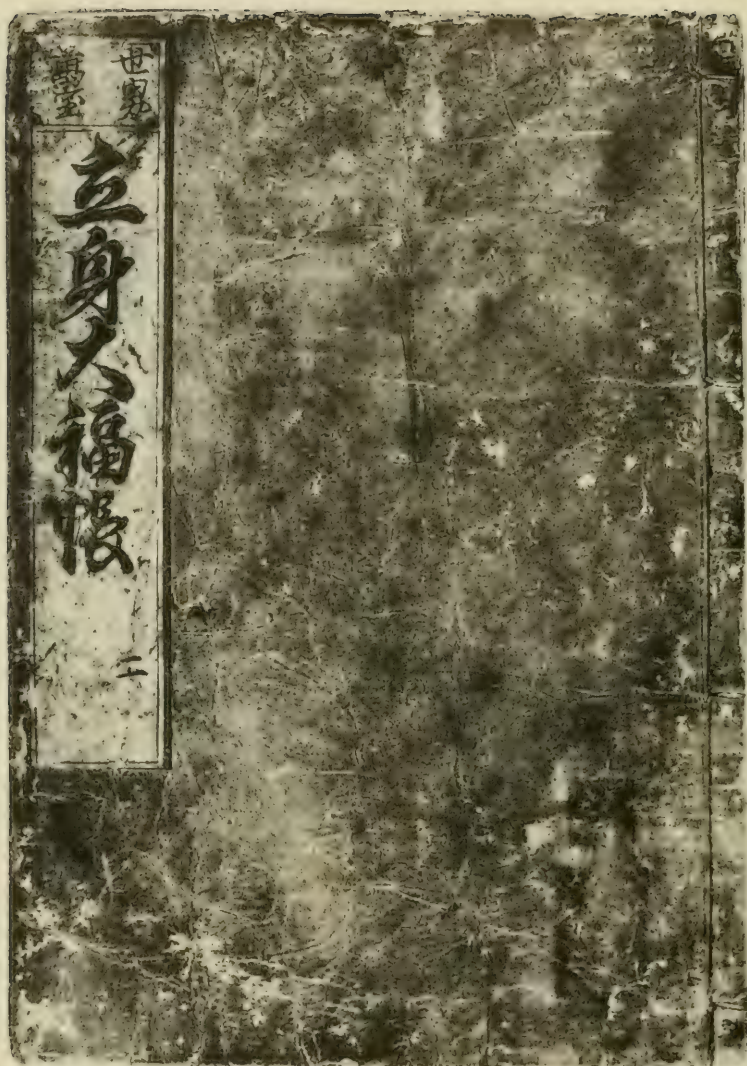
殿様乃物好

凡例

沖前様乃笑顔

万葉乃春妹宵れと云
 江原乃万葉乃春妹宵れと云
 智恵乃万葉乃春妹宵れと云

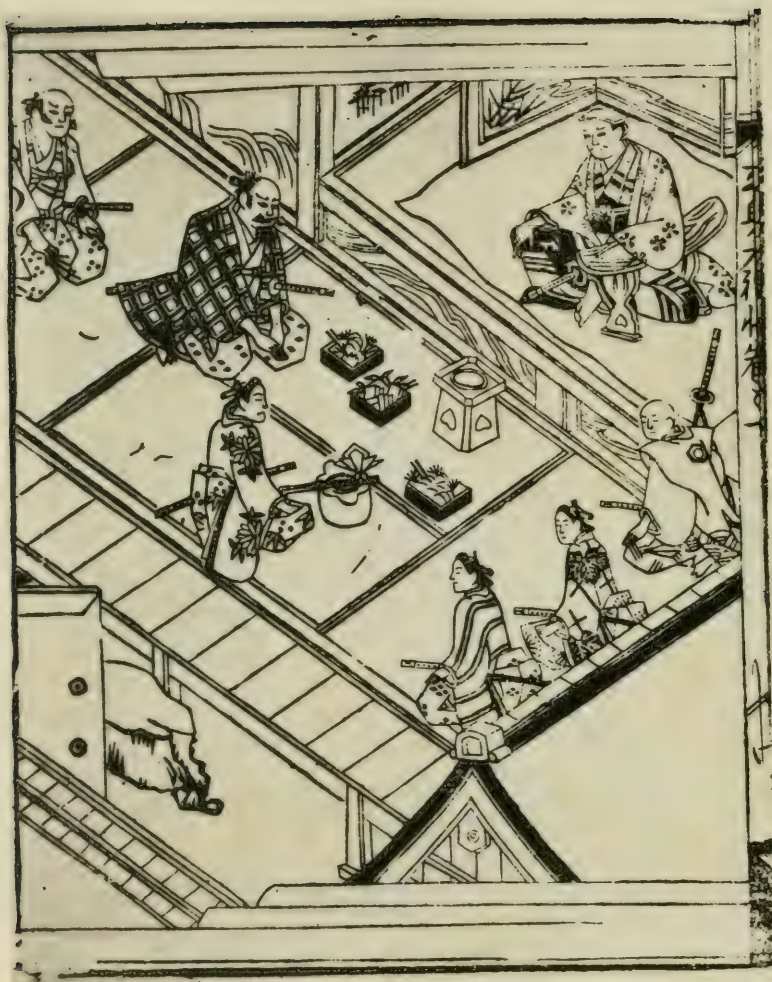
やわらばるしと云
 世良乃腰元乃物好
 村乃腰元乃物好
 公乃腰元乃物好



立身大福帳卷之一

○實徳ハ一心ヲ中

[illegible]



崇大明屋敷巻第一

難使長者大系圖

おやちのけ
みんがりま

長袖能衆多様より高きなり。館のひまひに浮世
を連なりあるハ机僅と云ふ世あるも而目よりふ所
を下と云ふ頂と云ふ而て人々より高きハおやちのけ
への米と云ふハ薪と云ふ貴ぶ目になくを足す。服乃
は裸れ新布より云ふ船と云ふハ機の上と云ふハ貴し貴し
能く似つよりと云ふ重きと云ふ貴しを伴ふ付式より云ふ
高きと云ふ能く云ふ新れ中綿。現物は貴能く下と云ふ
貴し。是金銀のより云ふあるより。おやちのけ貴家にな
る業を云ふあるより。おやちのけ金銀より云ふあるより。おやち
のけと云ふあるより。ハ机僅の能く云ふあるより。おやちのけ



金襴七條を奪りて方後
乃爾訪をせしと三十の種
を以て杯をてん遠き屋
室へ入て思ひを心にお
前へとて悟る後終る
る高き寶木を年たて河
柳西雲平序

直夜用心記卷一

- ① 世中の事と云ふ
世中の事と云ふは
 世の事と云ふは
- ② 定家の酒と云ふ
定家の酒と云ふは
 定家の酒と云ふは
- ③ 定家の世と云ふ
定家の世と云ふは
 定家の世と云ふは



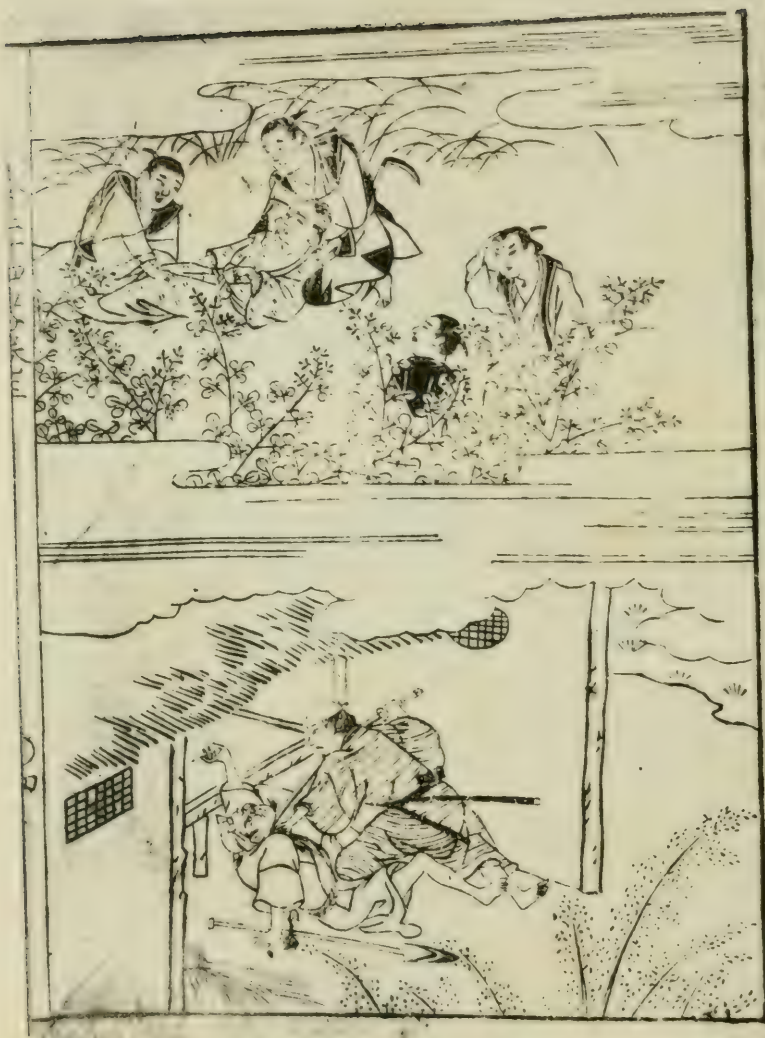
名を無きもの。さへ物もなし。目を見せしけ
 け。さへ物もなし。目を見せしけ。さへ物も
 無きもの。さへ物もなし。目を見せしけ。

三 姉妹の縁組

縁組。さへ物もなし。目を見せしけ。さへ物も
 無きもの。さへ物もなし。目を見せしけ。

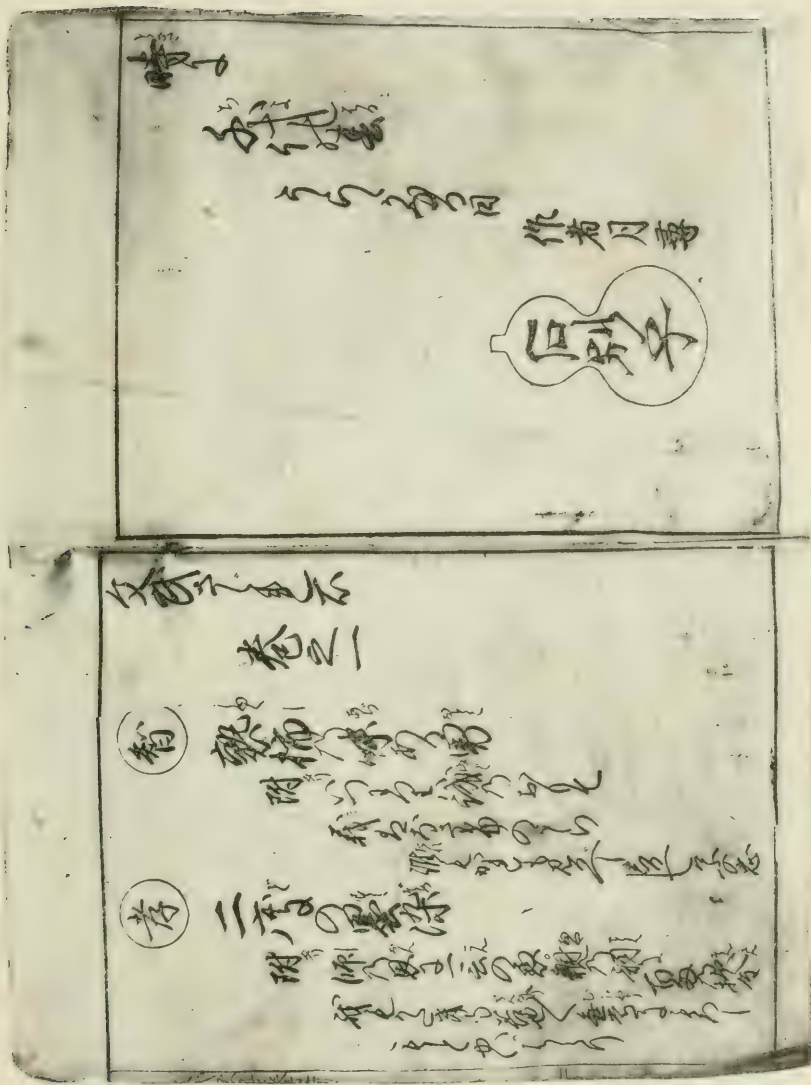
一 世の人々 鏡山

死に届く月ふさうづのときや。色やそふ人のとき
 あり。秋の月、潮騒は、橋戸のうしろと、木をよが
 し。はらばらなで、すやと、うしろと、おきき。うしろの
 わらわ、後のおきき。人のうしろと、おきき。うしろの
 若帝。若殿。うしろと、うしろと、おきき。うしろの
 おきき。うしろと、うしろと、おきき。うしろの
 いふ、うしろと、うしろと、おきき。うしろの
 おきき。うしろと、うしろと、おきき。うしろの
 て、うしろのうしろと、うしろと、おきき。うしろの

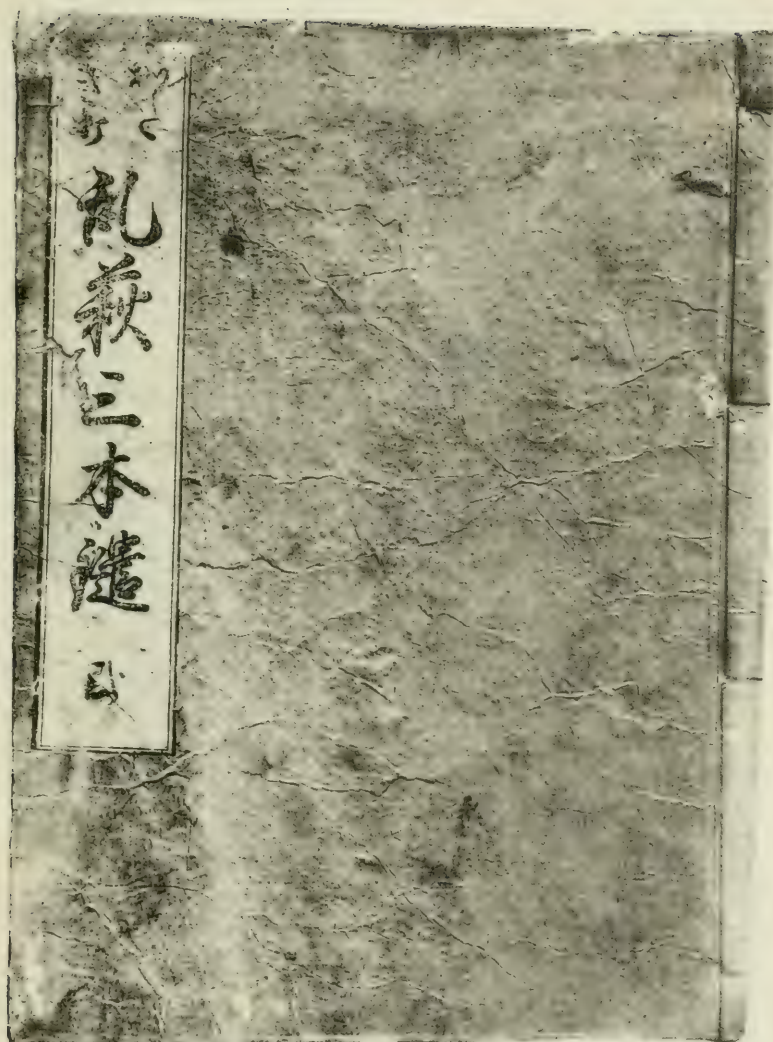


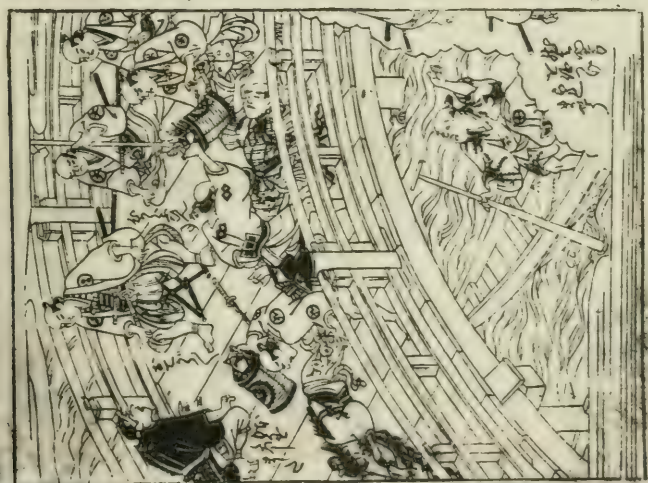
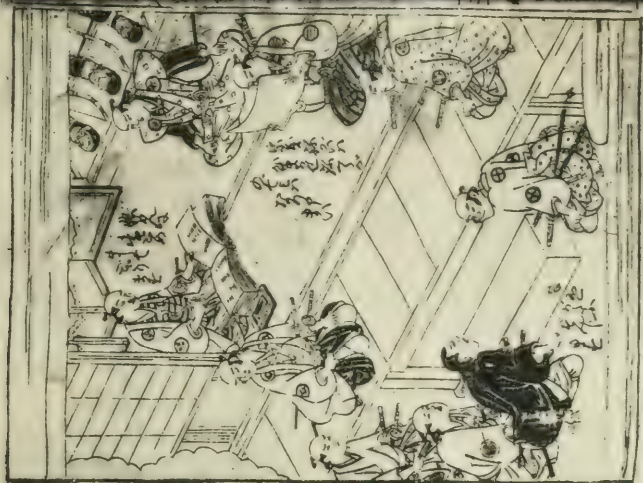










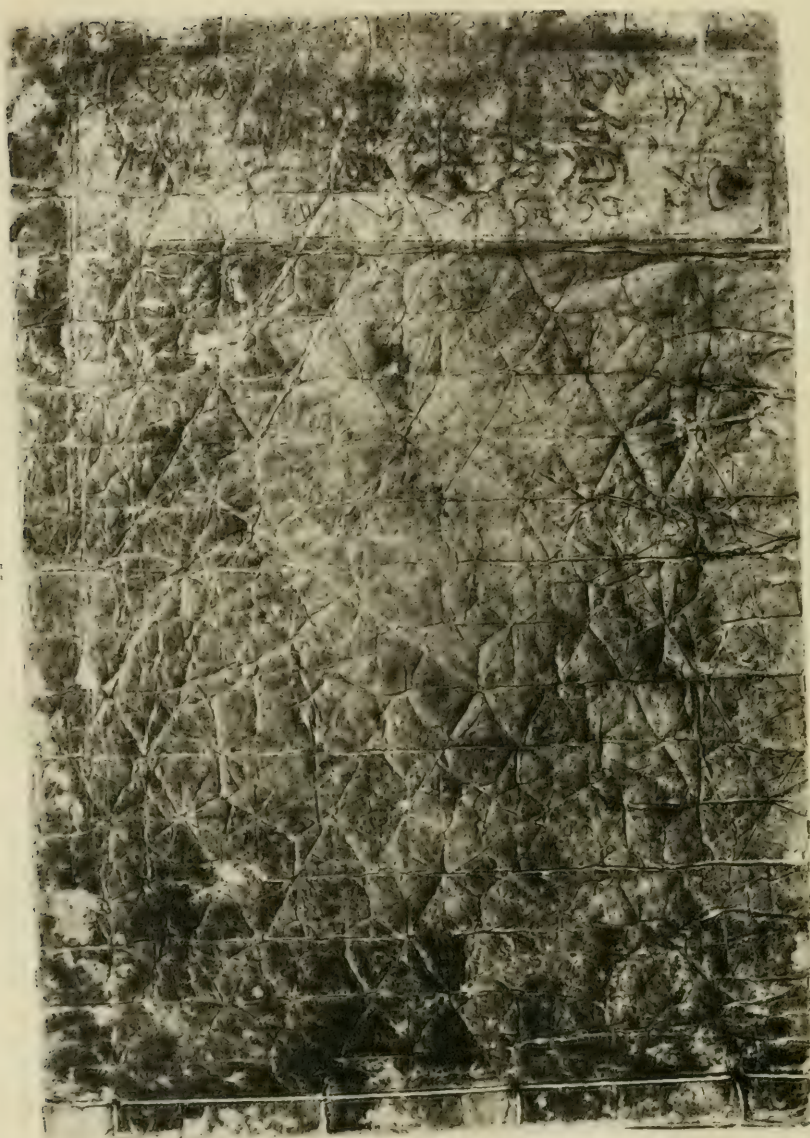


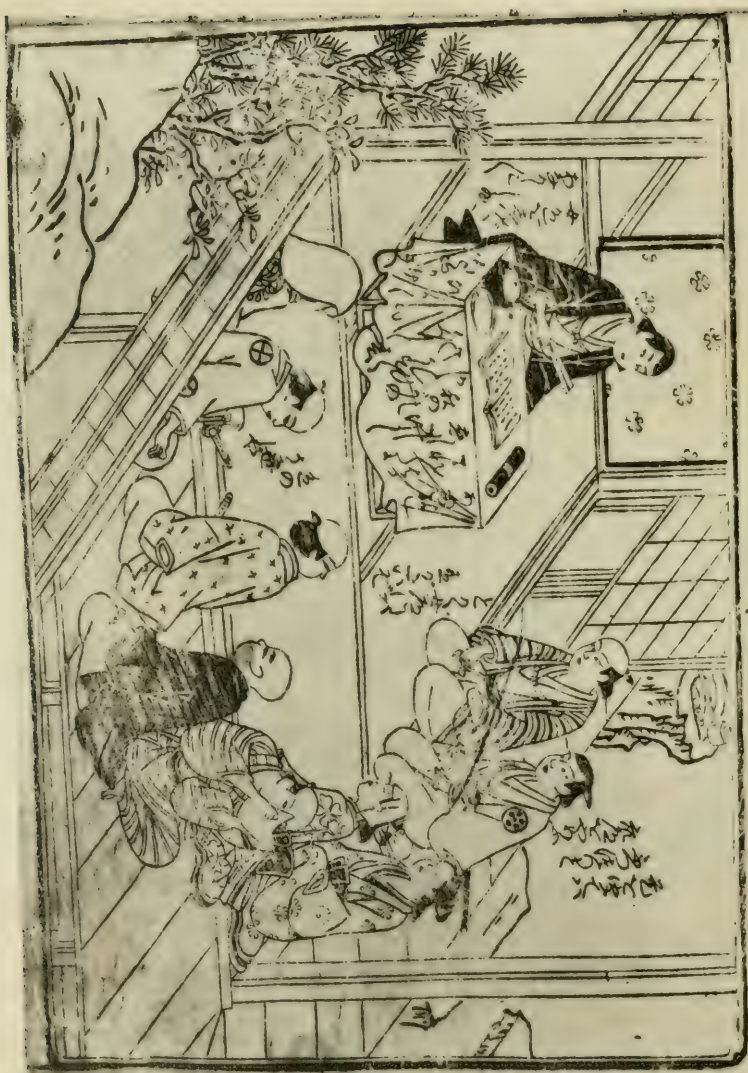
鴻東女郎名よせ
 中の一文字を七の集り
 一重夕さりの 集あやえ
 一重かきん 日 集あやえ
 一重小く 日 集あやえ
 一重さり 山 日 集あやえ
 一重かきん 日 集あやえ
 一重井筒 一重うんち
 一重やが 一重あやえ
 一重つしま 一重まあ
 一重こも 一重とこ
 一重玉川 一重あやえ
 一重あが 一重あやえ
 一重まの 一重あやえ
 一重さく 一重あやえ
 一重あやえ 一重あやえ

色三味線 板中 一文字
 好色一代曾我 八巻
 十郎と虎の石より
 うい 集あやえ
 五郎と白雲の集あやえ
 少将の集あやえ
 右に中 集あやえ
 元禄十五年二月吉日
 八文字



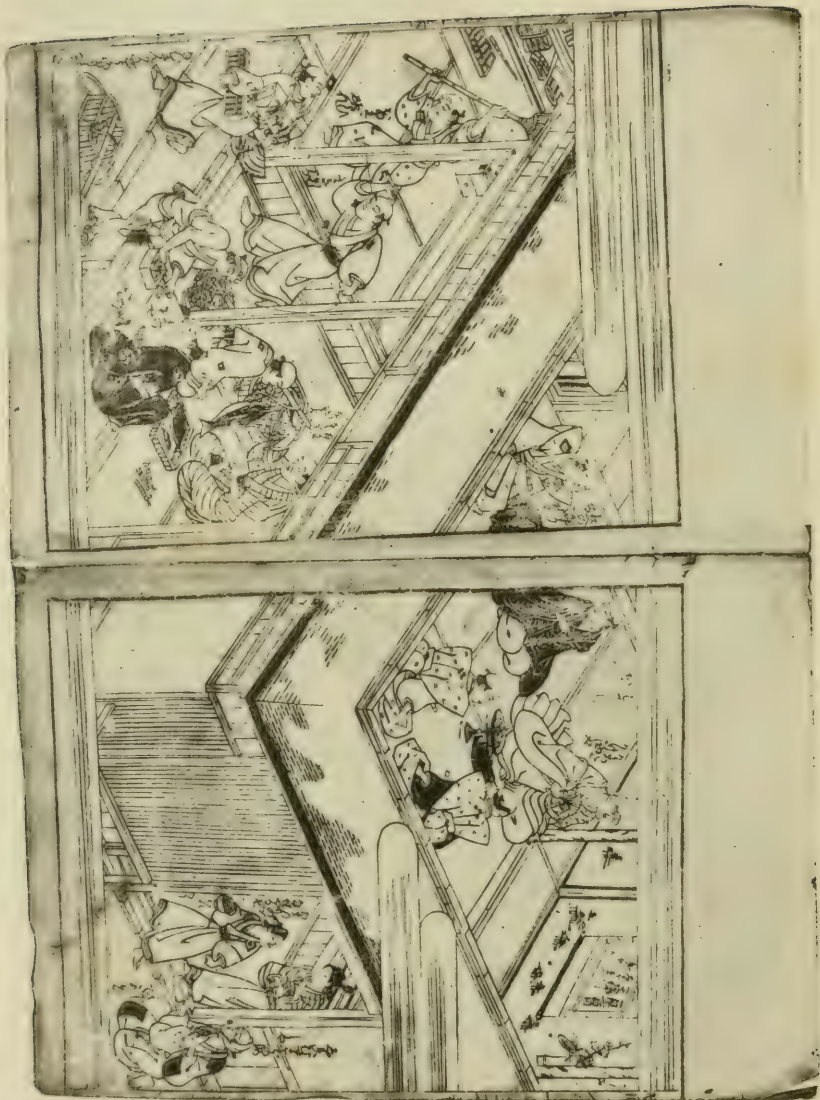


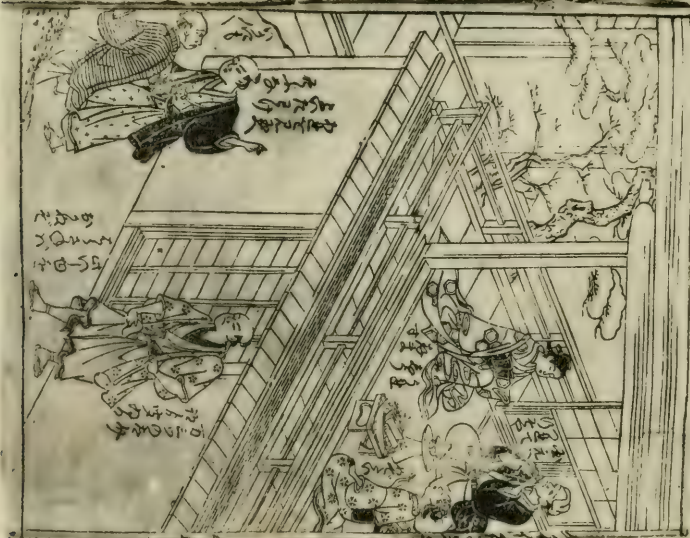


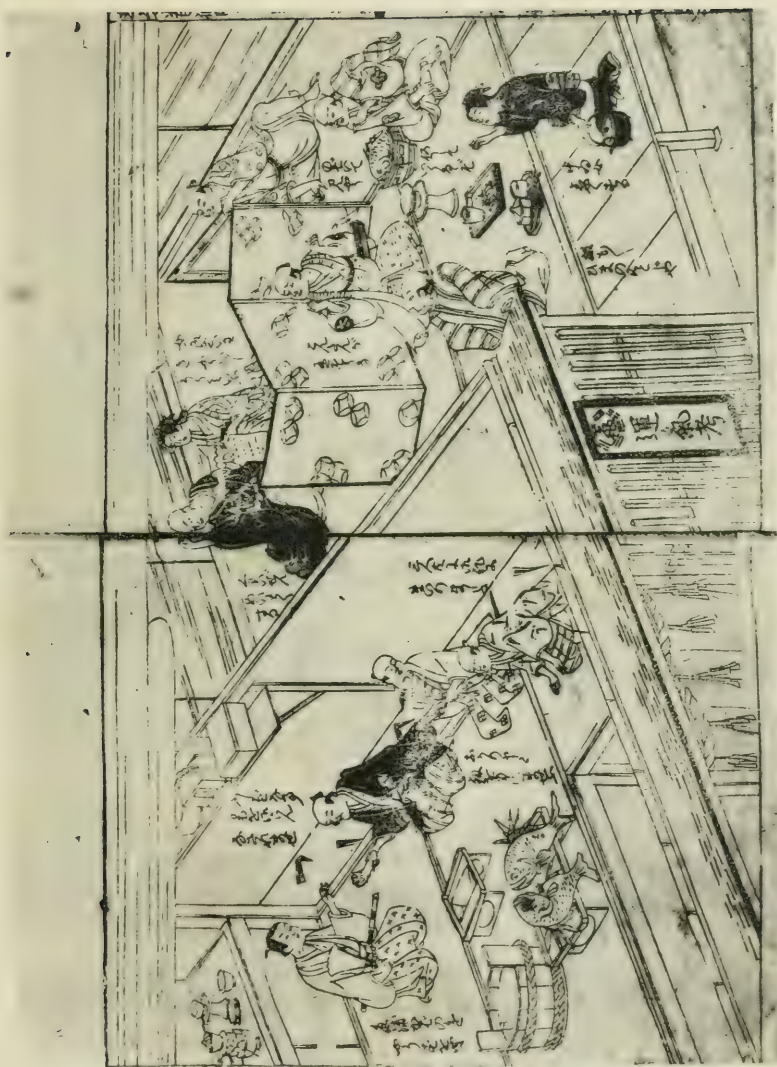




好家兄内閣三卿本道公一書并







又之矣終

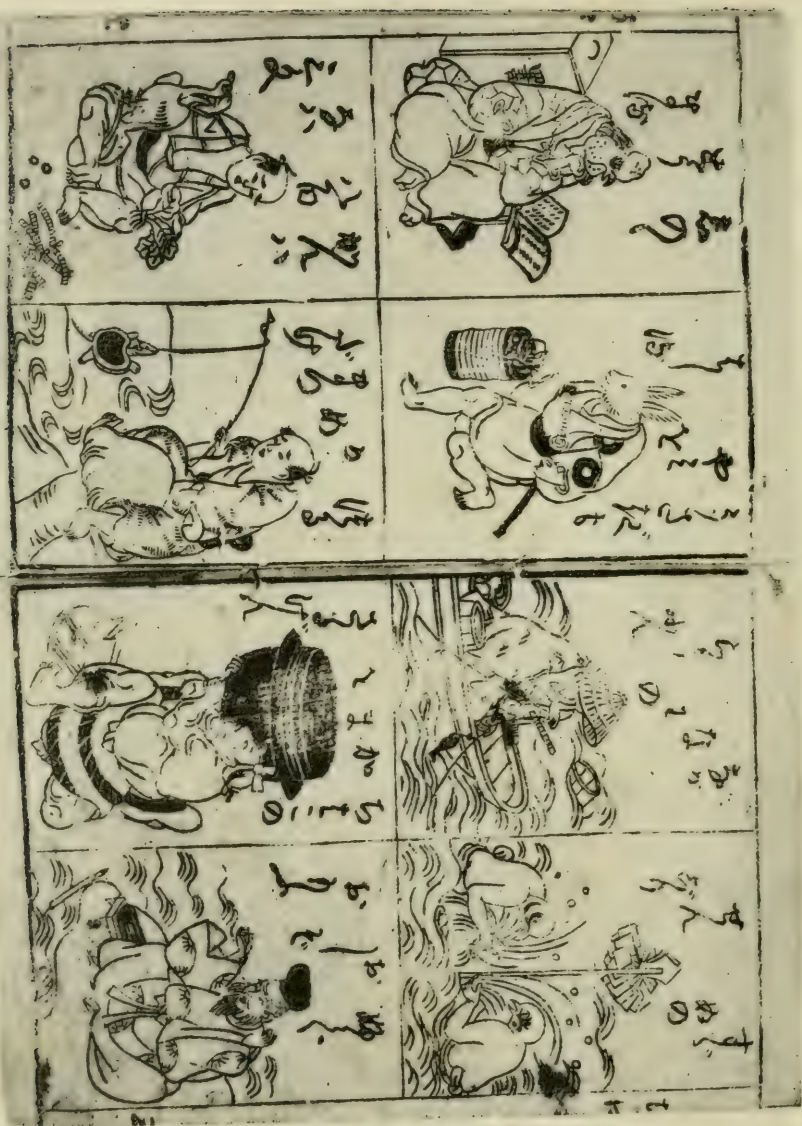
多田通世くろくろ

八文字板

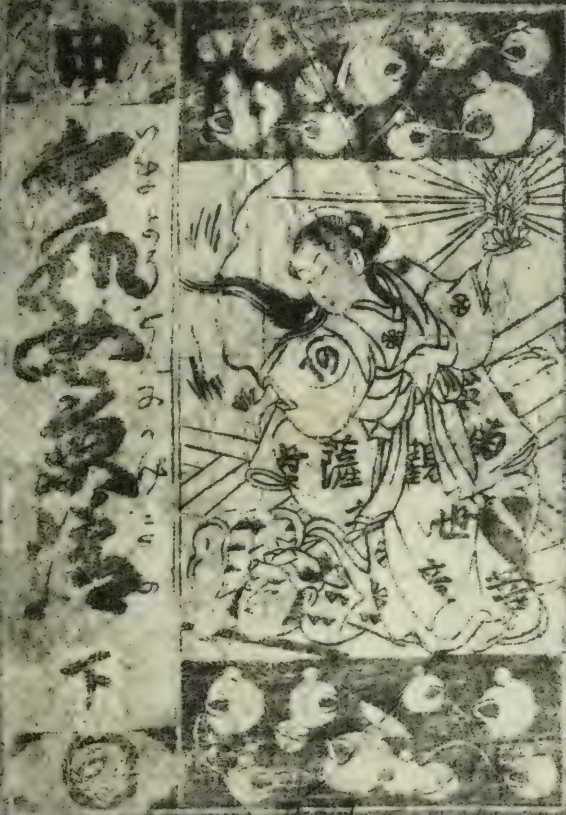


目録とと

らん
り
る
る
る
村

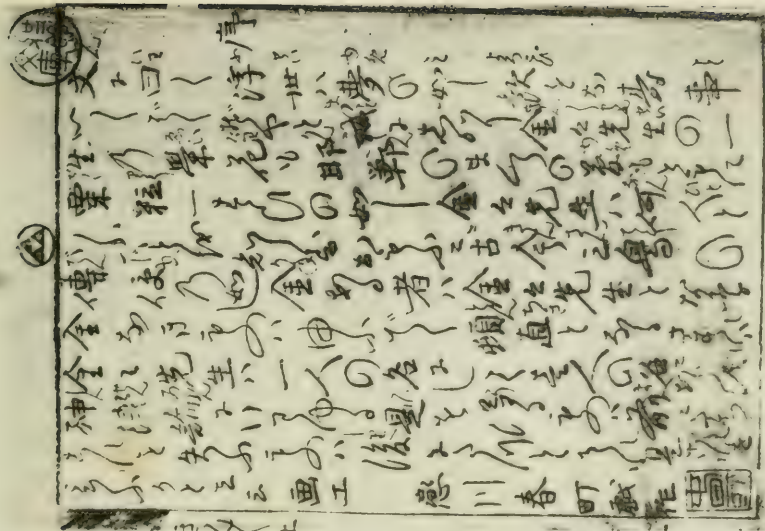


三斗

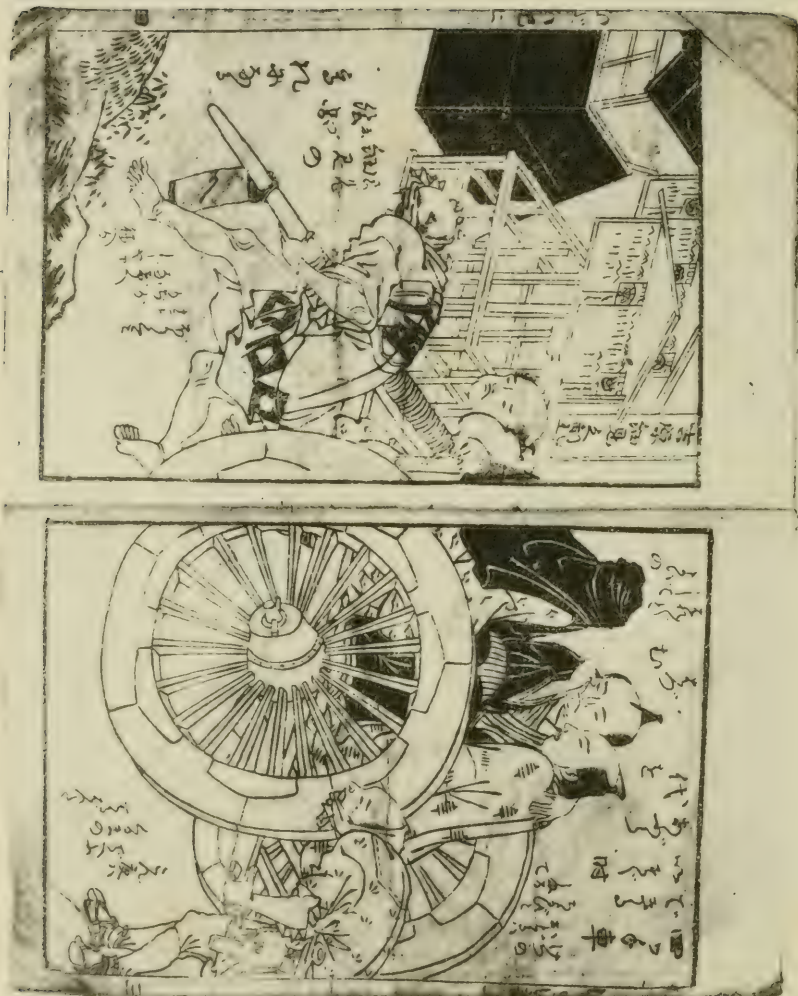


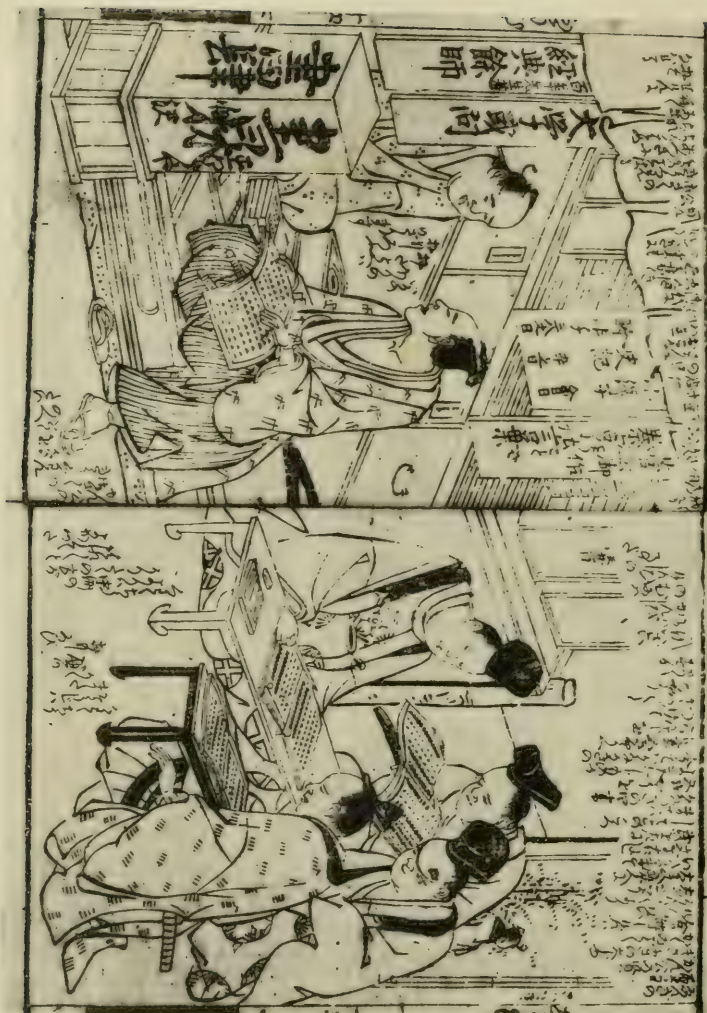
上中下









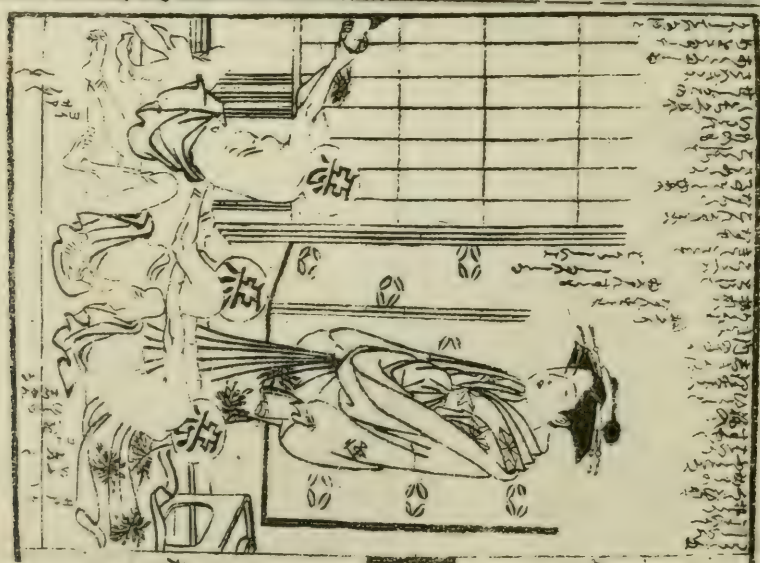
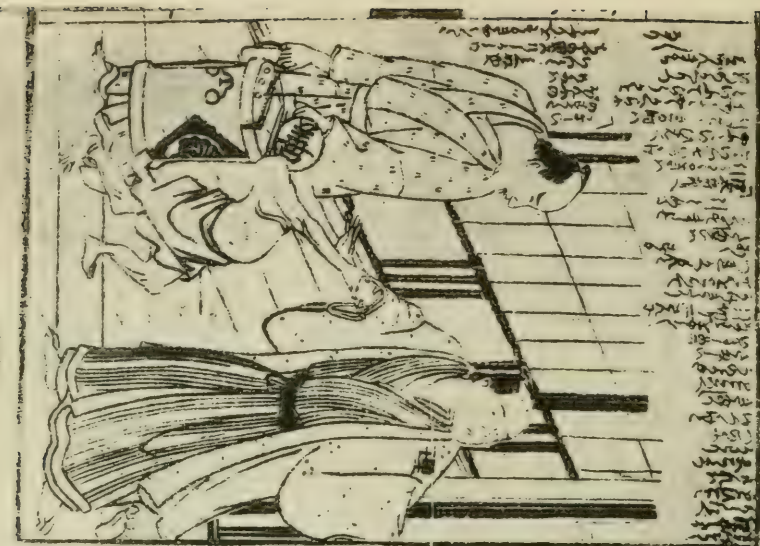


寛弘二

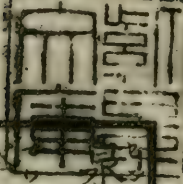


心学子傳

上中下







泉臺治情序

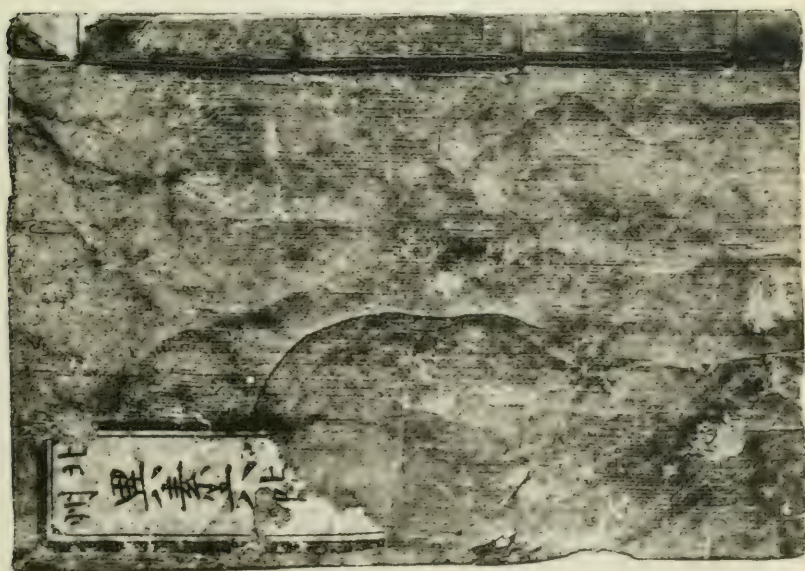
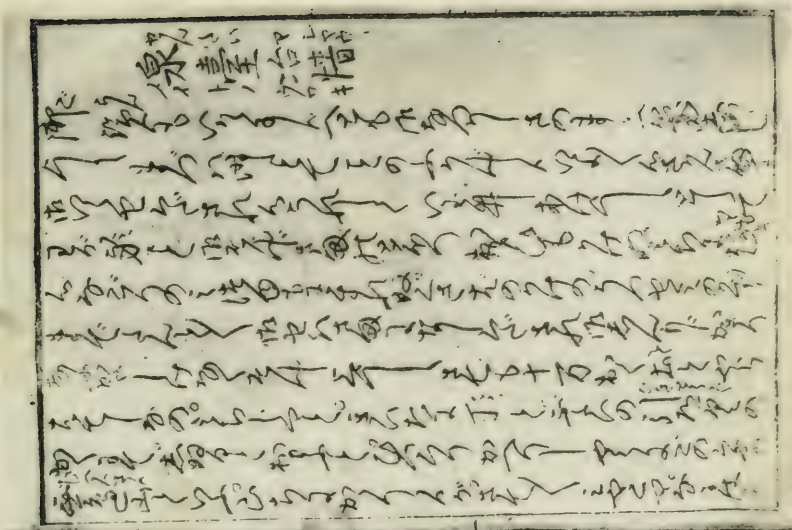
江子氏中村号玄兵衛放優兒也頗年

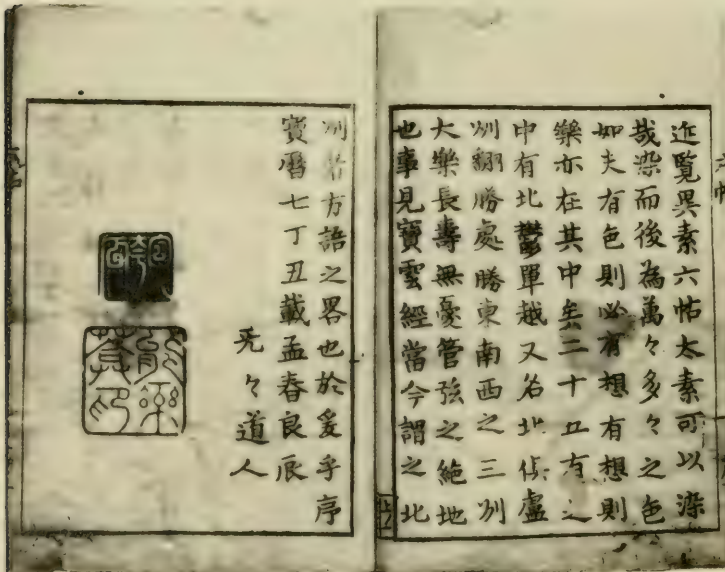
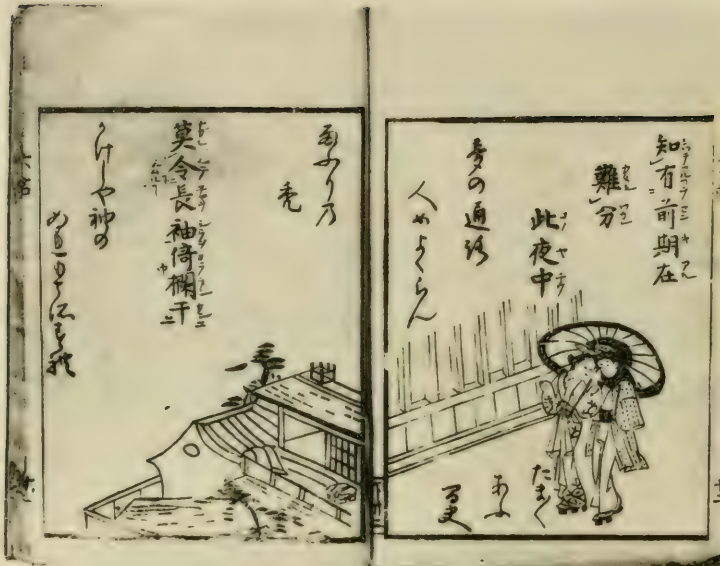
題義名於長安日々富姿色月々長歌舞

其土劇場也巧笑辟易花羞自惱殺人異

以足穿石女之脇腹以堪盛老僧之涎夫

始而入場者憎懼不厭擲筭弘賣之身臺





飛心斷腸加痛霜露不凋

不摧取之無禁用之不盡

畫夜莫馳ハナヒ不芳ハナニ非ハナニ矣ナニゾト

師不花同榮哉師木花花瑞瑞

賞之况於此花乎北州之遊鳴

呼レ樂夫因テ以テ序ス

田舍老人多田餘謹書



にすむゆりの月やすぐきとまじりて雲の松も
 本もなれりありぬ 駒子^{こまご} 誦の音にそそりあり
 きほり^{まじり}て雲ふかしの錦なりきり

本もそいふありぬり駒下駄の音に多くあり

さへいふふの錦なりきり

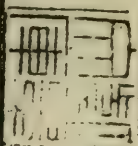
骨の髄

大勢にまぎるに桃灯三張中ずく
なり。ことよふ影をうき雲の後に付
影を **影を**
もててをばまへく。お

あがりてんせ **密** 謝せんとすまうた **新** 新 **こ** うち

まうせんを。人のうけあいでせんを。こちちう人。おな

せん
 客
 又せまの布に入るのう
 新考
 せん
 せまの布



穿當珍話序

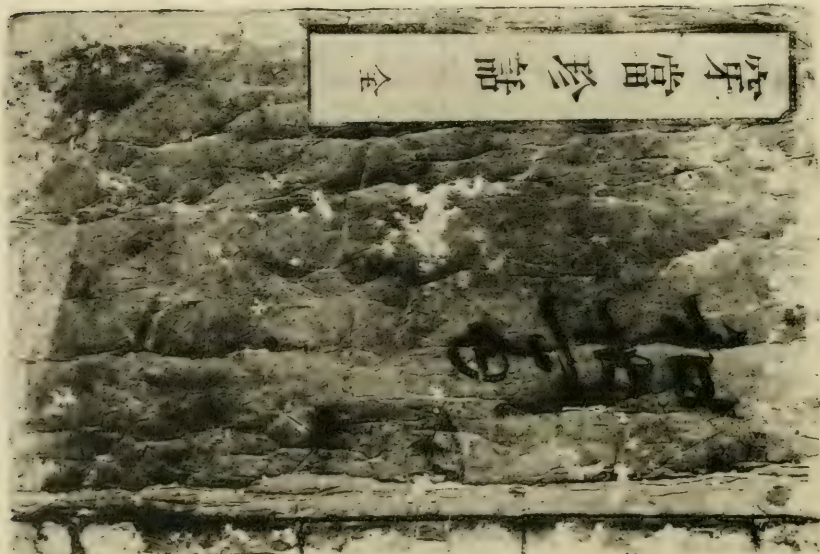
小幡大名額戴烏帽身著素袍

曳長袴而携開扇獨揚言曰寡

人雖得十乘之爵侍從不止過

二冠者一日太郎一日二郎頃

穿當珍話序



穿當珍話 全

給い高と玄妙と 鬼も通ふ所
 鹿より白く、海より 狼よりあつく、虎
 狸よりうつく、やれ 蛇よりあつく、うは
 地よりぬけく、 龍よりあつく、うは
 牛よりあつく、飛鳥より 狗よりあつく

二十

寶曆七年丁丑正月

書林

汲古堂

滄浪亭

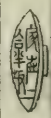
文英堂

里宅語先生秘評

世説新語

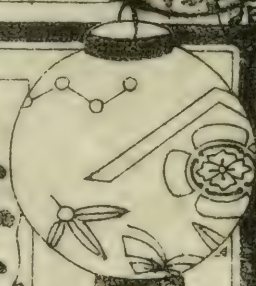
硯蓋 九年房梓

序



文苑の下に、右漢六朝、宋、元、明、清、の
 乃、解、之、を、見、る、に、吹、く、は、飲、や、飲、や
 次、公、子、孫、も、極、楽、浄、土、に、時、時、カ、リ、ク
 我、の、身、も、あ、ま、い、く、と、説、く、は、う
 雨、の、降、る、も、あ、ま、い、く、と、説、く、は、う

藤林文庫



京傳著

仕懸文庫

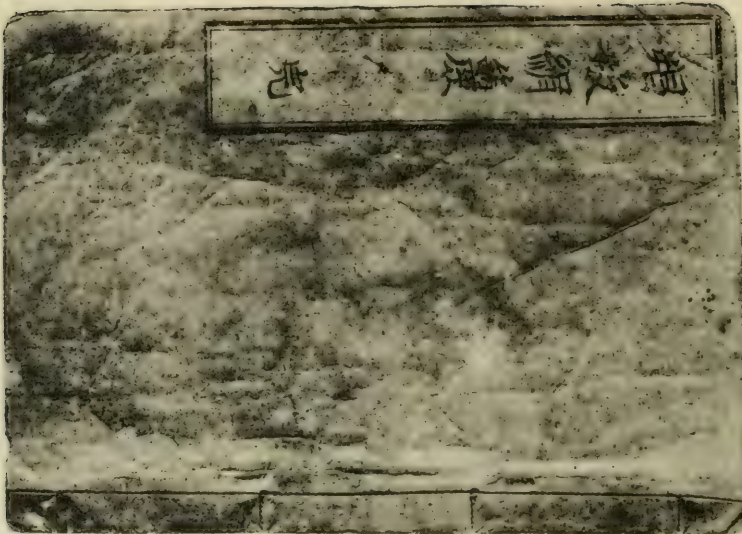
大磯廓中允景
鎌倉遊子傳記

葛唐九梓

不許半時
先刻御迎



大磯仕懸女庫 山東京傳著
 第一回
 東山小妓と撰漢土の驕者も
 縁桌舗の生番のらうきりぢ酒肆
 乃枝松とてなれし主女知る
 室小後島羽院の漸中女活建女の世
 鑑余の娶ふあそびの女驛の
 とどけく愛ふ来りて陶朱何暇



目錄

第一四

き
義理と情の二
石の同基子
をなす梅川
が

變

[illegible]

第三回

[illegible]

手段詰物娼妓絹簾

山東京傳著

第一回

義理と情愛ニタノハハヲ茶子モアリ

ぬ梅川が飛車子王

沙糖屋の丁兒廿九ときく七鯉舞屋

の描兒菫とての法を李白一斗詩百篇
といふ詩一巻ぬるも釵養々居風呂と



正徳通

○海を急ぐ鳥猫ハ 王位ヲ
一服の玉を時計にまつふ
硯の玉を時計にまつふ
○国の手を小難子横ハ 嵐の
志の常と首をまつふ
あり元の大事

自序
新茶屋王ハ廣庭ハ臺成けつて花
馬茶屋と名けく此樓居つてけり
つこと凡三百五十年今後草の廣小
路ハ鹿茶屋孔雀茶屋両間の廣小路
係物茶屋ありとつても豎川の横手
の柳茶屋ありとつても彼は廣庭ふく
る鹿茶屋ハ長が部屋小瘦ハ柳腰

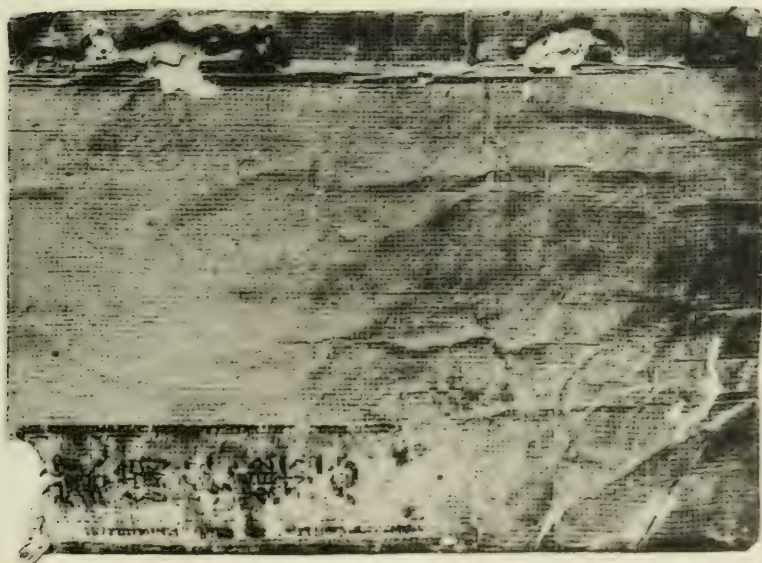
月影ハ窓なり。なつて下晩
はきい今も亭も。
めと安き
曲亭馬琴門人
今もい述



謝羅子

鹿馬捕著

唐土の親王（きんわう）は後日（ごにち）養育（よういく）血氣（けき）盛（さか）ん
謹（かしこ）し也（なり）と云ふに守（まも）るゝ。我（われ）婦（め）で
まゝ女（に）郎（らう）。腐（くさ）も儒（に）者（しや）の身（み）より余（あ）り
大（おほ）魚（ぎよ）。口（くち）は美（み）食（じき）とて眼（め）より人（ひと）情（じやう）の
るしと云ふ。耳（みみ）は文（ぶん）の聲（こゑ）とて情（じやう）と云ふ。
鼻（はな）は香（か）の味（あじ）とて心（こゝろ）と云ふ。鼻（はな）は
鼻（はな）の味（あじ）とて心（こゝろ）と云ふ。鼻（はな）は



1. 浅草の殿

— 31 —

187

[illegible]

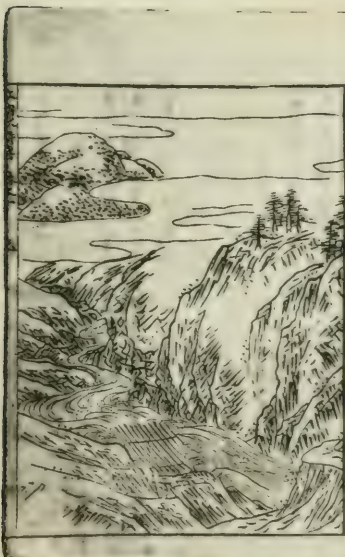
吸 露 齋 足 大 人 著

朝本
水滸傳

京師書林發行

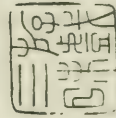
帝朝水滸傳序

かならずとての如くもたへしと
 満を果さう飛花のうきもひを
 わくぬきの長きなり春を又へせと
 乃。吾の事持た立而さきぞ宇海より
 此のやうと云ふはくくもとのを又
 有利あり。あふ吾友を氣味は是





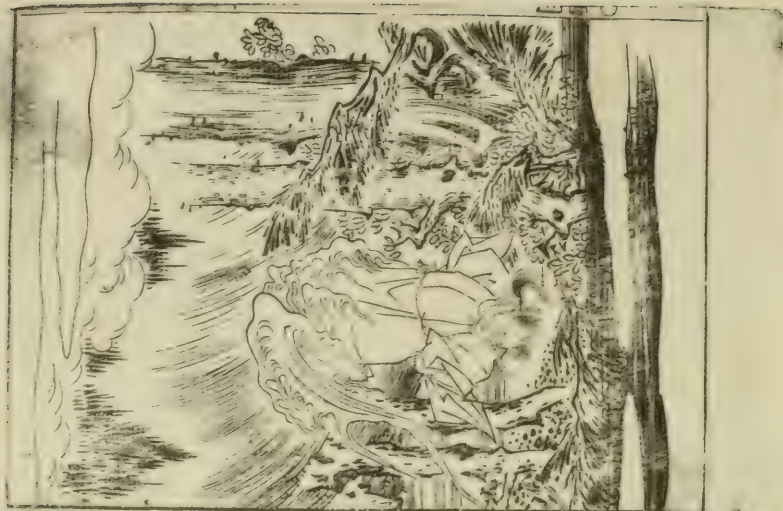
口出難能就我自以爲此解
 出持謬之者固當之彼信也
 可求醜屑亦尊之數其明和
 子晚書子齋月據證之在宿
 編成以界梓氏題曰兩月物語
 言勇枝時之書



兩月物語卷之一

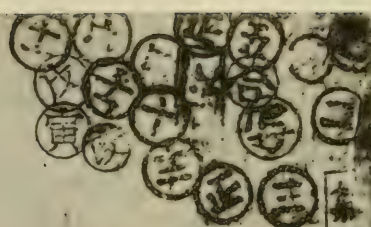
白筆

又坂の國ちよゆて立てり。坂の山つ支那足つ
 て溪ちあつてつる山崎ふ不巻の言願ひはほ
 かり清足が國大城小せの浦くひふ見難く事難
 り居坂電の如くちよる一坂家浮た響かほや。山師の
 舟梁来者り橋橋たててすねがや兒は程西の國に
 安んずる一やとく。仁安三年に秋を越つちる難坂と難
 て。須磨の石の浦く風と月にあつてもく。漢政の
 尾城の林とよはふとく節と極ふ事たてけき難
 り。夢もあて。秋念のたはへ。後よりさるふり



多尾船文

五



金部家卿之字

し
か
を
金
何
あ
は
る
通
う
し





愛のはせのあゝれ。和尚
 魔のりう。魔のりう。魔のりう。
 魔のりう。魔のりう。魔のりう。
 魔のりう。魔のりう。魔のりう。

銅脈點

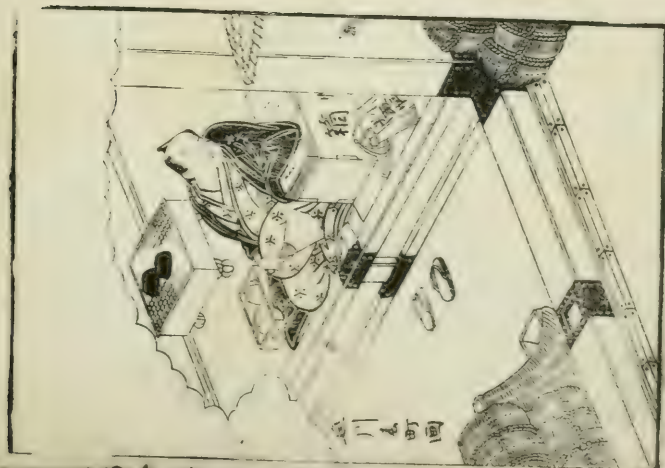
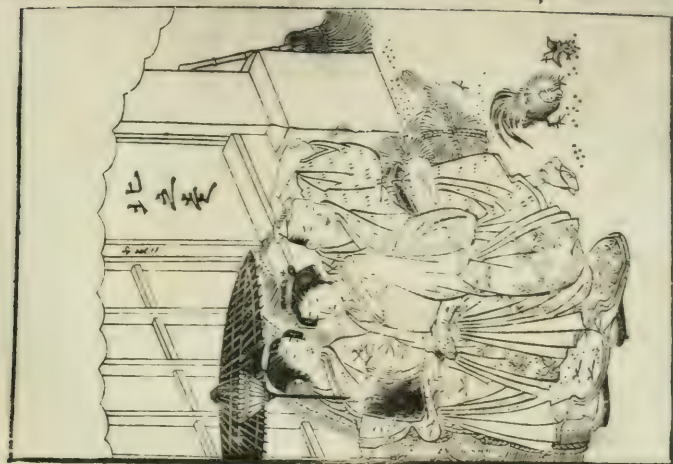
針の仕度

また、針の仕度。針の仕度。針の仕度。
 針の仕度。針の仕度。針の仕度。
 針の仕度。針の仕度。針の仕度。
 針の仕度。針の仕度。針の仕度。



頭を無明に蒙りて、
 招き出されしを、
 雷父知喜

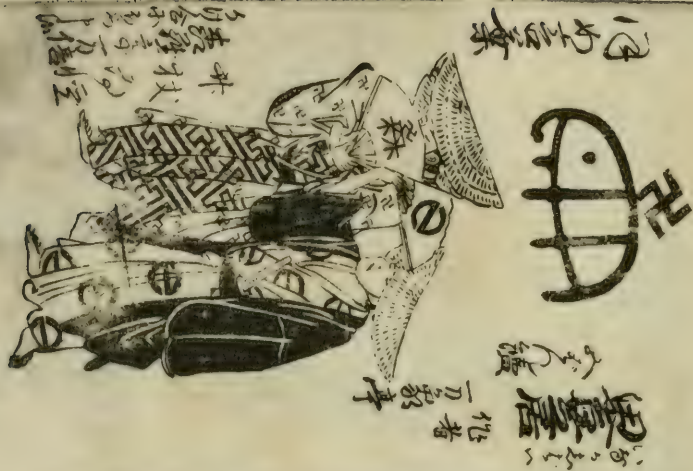
朽木之序
 明誠堂
 朽木
 の
 生
 生
 生



休農の山世名大血路不敷云々
 沼出健の横より未成の可笑し
 三監師上吹雪也云々と怪雲の象食也
 笑ふ門の福屋の福津は来
 寺の願ふ今も土旅富の富
 七天の月後中書也。



未れ



田舎芝居

万事家 著

○序言

戯後の玉を國と浮世を人々
にふし一語の一方々々其まう来む能
能も編の帳を思ふとて田舎の
時道まゝくく若者大姫邪妻
有のに金銀坂村の女をて立派

右之本以作者書捨之原本今校合
一過畢師如大衆弟子如猿松採不足三
本筆毛補其脱漏云爾

門人 千差萬別 天竺老人

享和元年辛酉七月吉日

書林 浪華凌雲堂 東都千鶴堂

道中膝栗色序



七
中
七
七

なま

○
2
計

八里の長持。鳴子。抱き

去冬

13

まゝ

二

幸ゆの心を和みけり。上巻の馬士

3

2

九

3

何れハ兎殺を中ヤ一々見ざるの

7

6
A

五

徳小幡工平鑑の惣出都大に

七

卷之四

3.

1

てつぎの子に帳を傳ふ

1

1

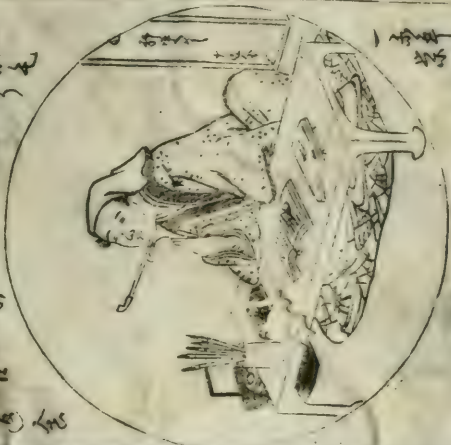
1

...

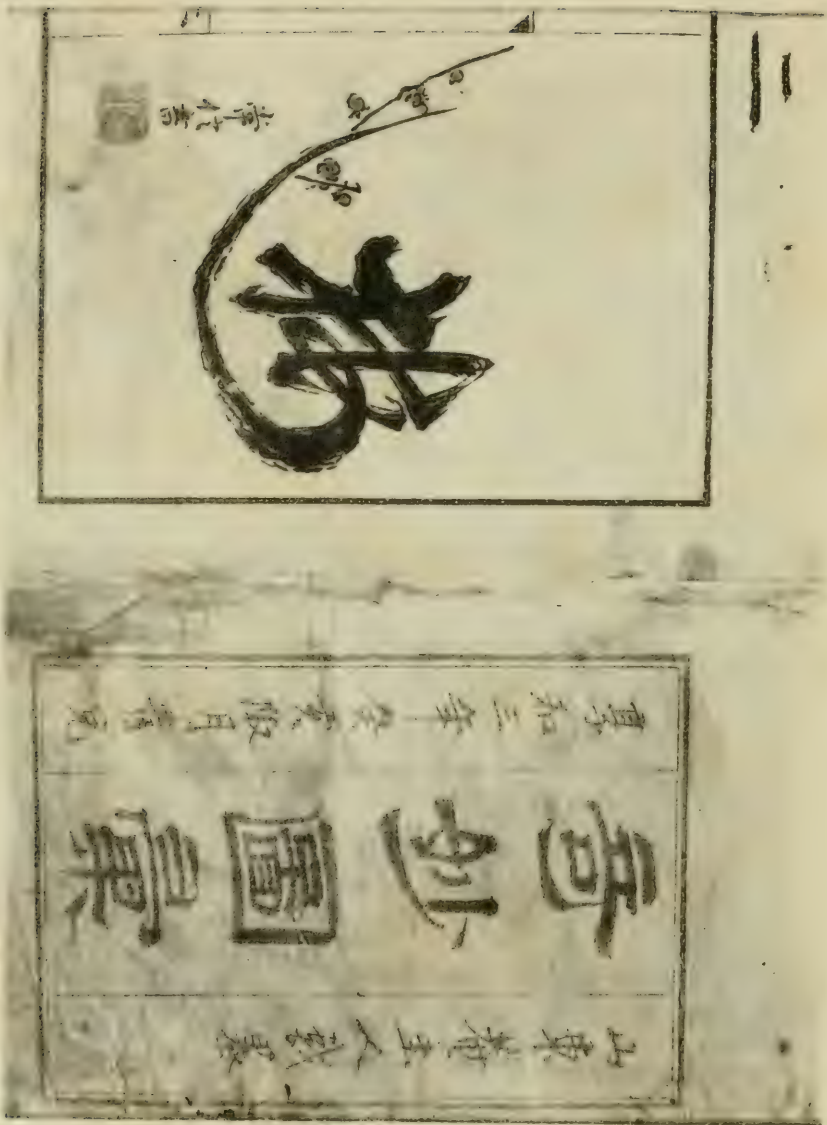
字道中條栗毛初生扇

發語

十編金九著

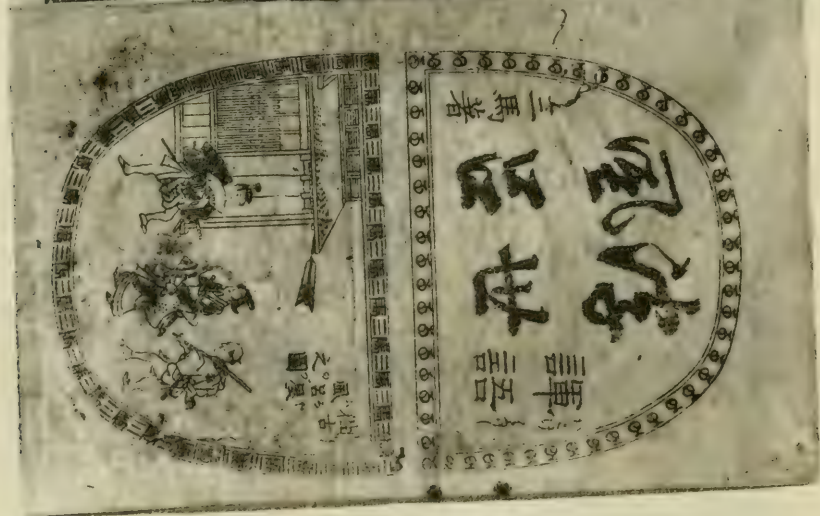
[illegible][illegible]

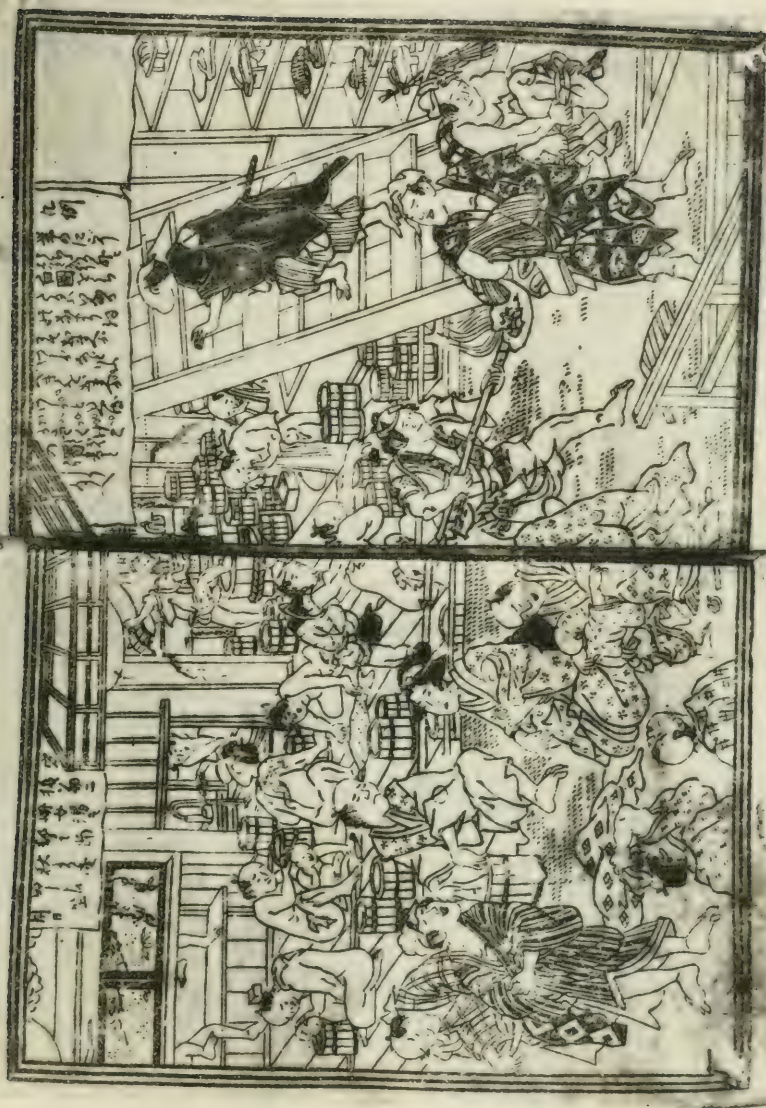
一 年
宗水通

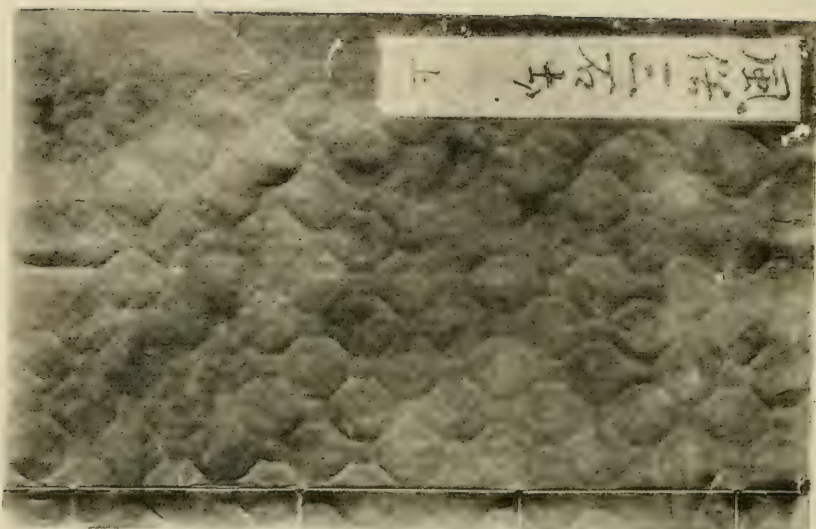


淨世風光之意 配會圖 好意 鐵林

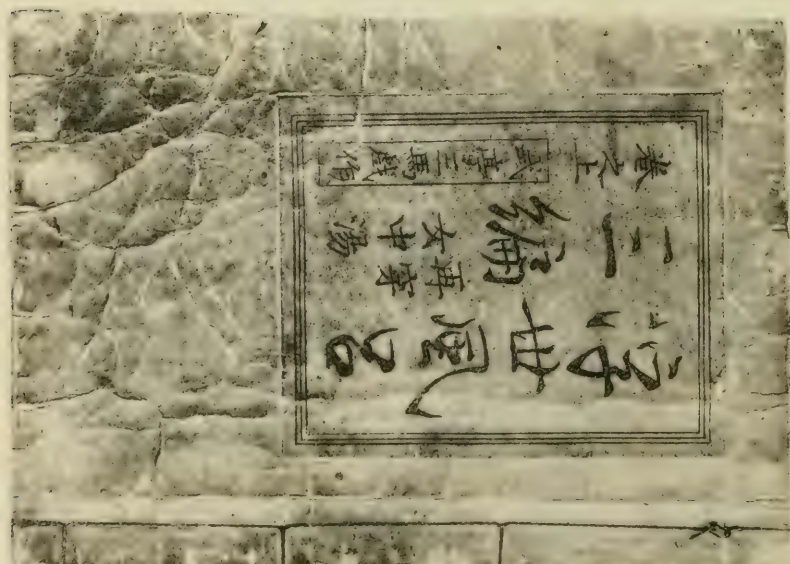
熱湯 捷徑の教諭を乞ふ。其故如左。
 然。賢愚邪正貧富貴湯と浴ん裸形なる天地
 自然の道理擇之孔子も三と權助と産はもて容れず。
 惜(欲)西の海より無欲の形なき欲垢を洗清
 淨湯と浴ん是即ち折也。孰も一般裸形是乃ち
 生れ時の産湯。死の葬濯。暮衣紅顏醜容も
 列湯不離約くる如く。死一重と嗚呼もや。嗟哉。







132



131

無量屁而又有無量中落屁猶
可道中落不可悟感歎之餘以
夢貽屁之數言爲小序云
天保十二年辛丑之春

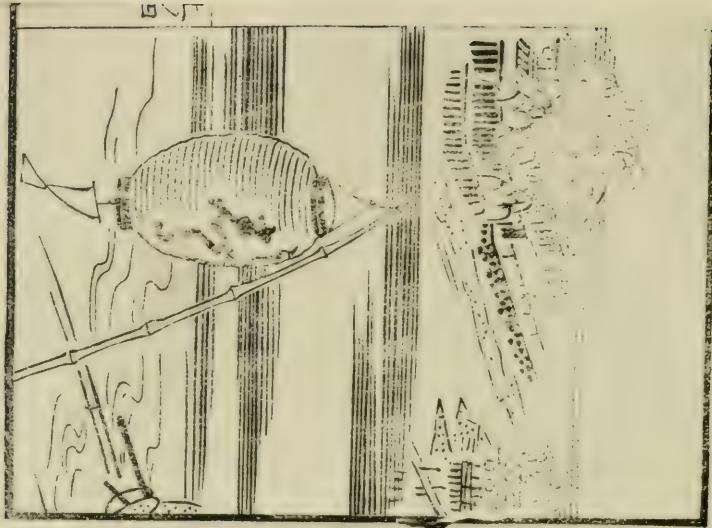
安穴道人撰

風俗三石士卷之上

太平證胸脉先生遺稿

夏の月夜け頂いさなり。闇の夜堂とび
うし。雨りんあ降さへもむくつた
月夜ふ米の飯じりあひあきつた
頂戴しつた。大壁修理権庵の神口の
一トきく大路次の行あり燕くまけ







七

人^{ひと}情^{じやう}の極^{ごく}哀^{あはれ}の正^{ただ}直^{ちやう}乃^{なり}
 預^よみ宿^{やど}屋^やの物^{もの}設^{しやう}金^{きん}母^ぼ
 あ^あを馳^ち走^{そう}狼^{ろう}ハ生^{なま}娘^{めい}乃^{なり}
 仇^{あだ}愧^{はぢ}の^のて來^き友^{とも}
 賦^ふ立^た身^み人^{ひと}

八會目

原を^{もと}自林の^{みづき}
 あぢ^{あぢ}魂^{たま}撫^{なで}初め^{はじめて}持^もて
 ち^ちる^る疾^{はや}の^の重荷^{おもい}を^を代^{かへ}
 傾^{かたむ}作^しま^ま男^{おとこ}つ^つけ^けら^ら。
 諸^{しよ}果^{くわ}報^{ほう}

清談 鎮 初花 初編

山集

會 發

家々離のたがわ

[illegible]

清談峯初花

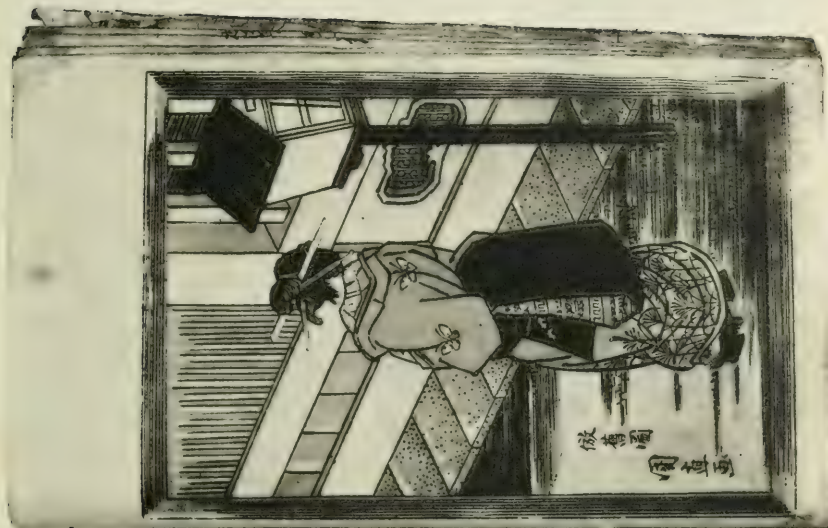
作十返舎一九
板元鶴屋金助

卷

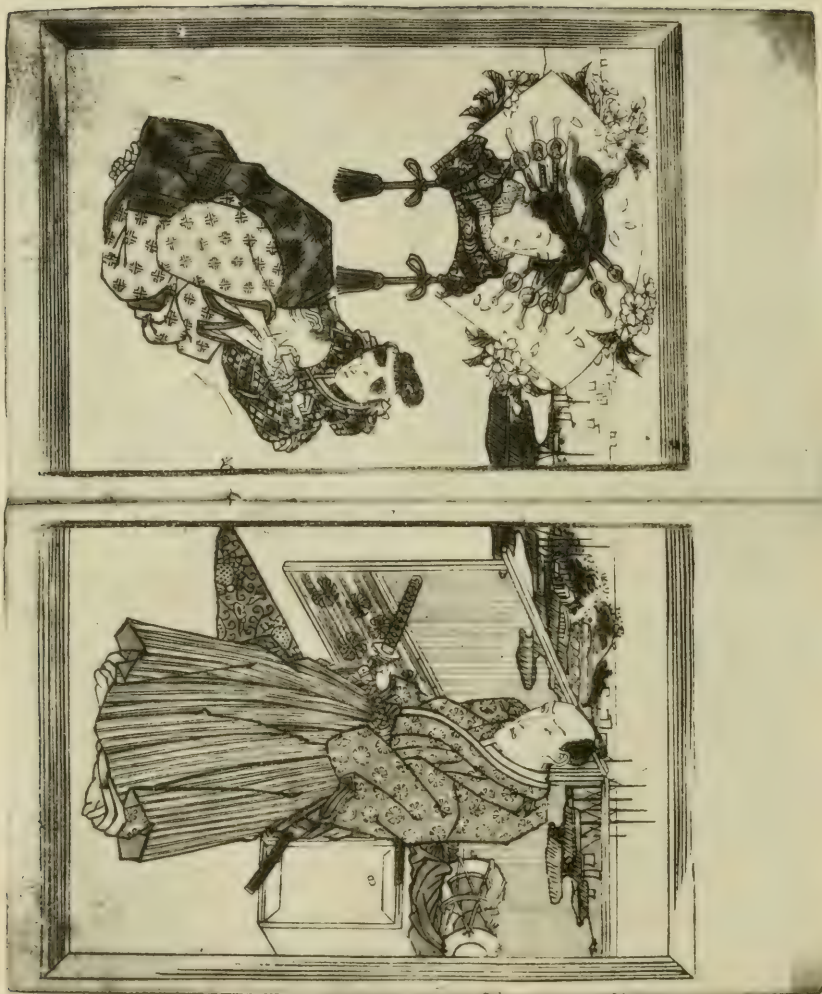
國文學

W

61



江戶
 曲山人神銀





梅見卷美後編

白梅

寒紅梅

雪中梅

雨後梅

八重紅梅



遠紅梅

雲梅

水邊梅

金葉梅



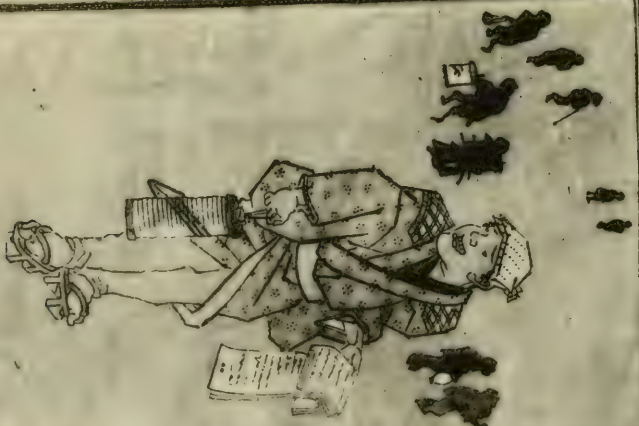
古今梅あはれ一巻地味吉

為永春水著
柳川重信書



第一回

山田庄在工門

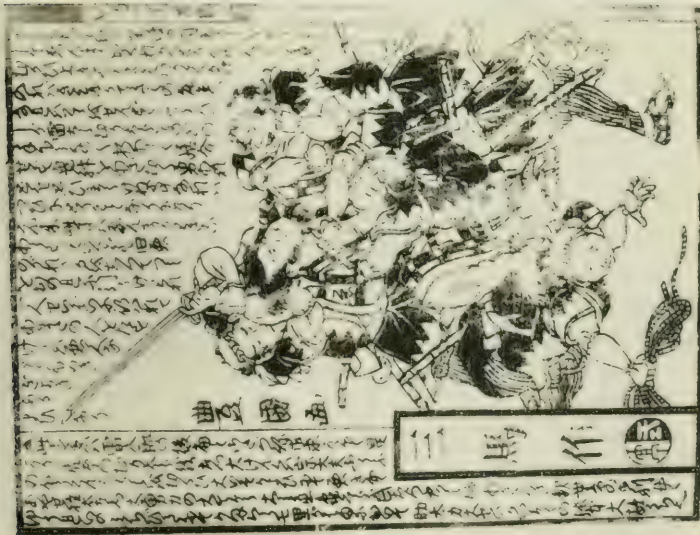
[illegible]

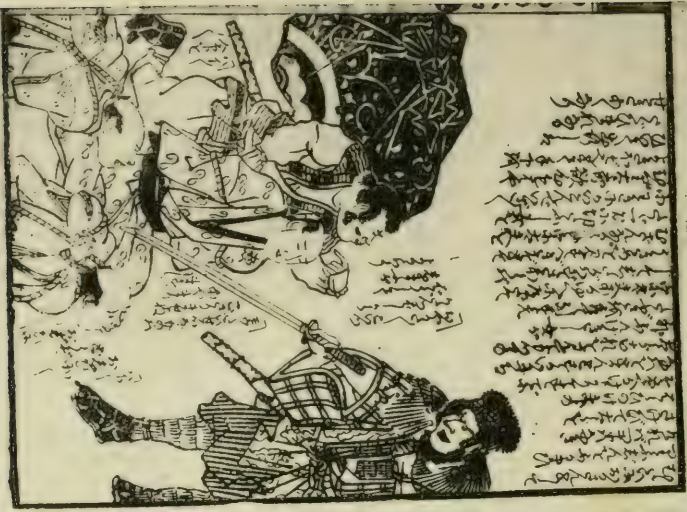
利達書屋藏 雷太郎強惡身語 十冊 前後

Handwritten signature: *John G. Thompson*

卷之三

一、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 二、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 三、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 四、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 五、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 六、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 七、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 八、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 九、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物
 十、^二東國の^一調布軍士佐^二到^一の^二出^一物





ACCOUNT
OF
A JAPANESE ROMANCE.

浮世形六扇屏

松園藏版

明治己巳歲初冬

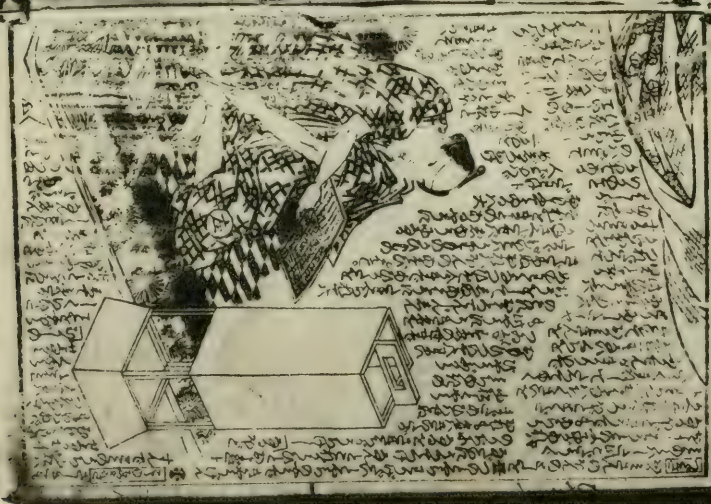
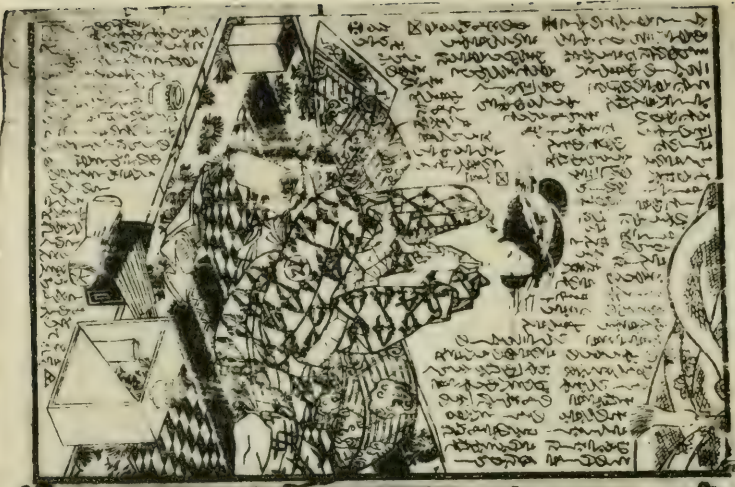


ACCOUNT
OF
A JAPANESE ROMANCE.

PART FIRST.

Samon'ara Kakeyoshi, governor of the district of Kanto, whose palace was situated in Kamakura, had a numerous band of retainers, and was a powerful nobleman. He was fond of hunting, and had country-seats at various places, for the purpose of putting up at them when on his excursions after game.*

* Comprising eight provinces lying about yedo.

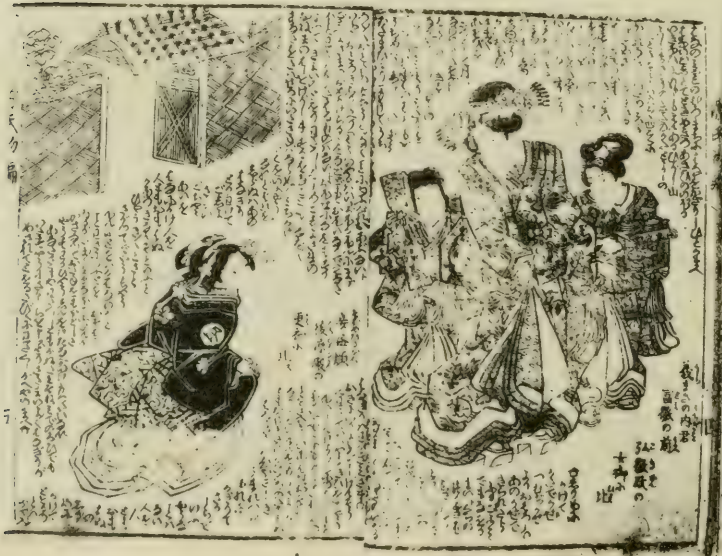


歌川豊國画

柳亭種彦作



江戸町工
全筆者
江川留吉
芝庭音木



傍紫田舎源氏卷十二編序

實、いさゝか、仙り替ても原、はまの、綿道紙、は葵と傍、
葛又芋、かて其、巻、まて、なひ、るし、父、親、ふ、ま、て、あ、る、れ、か、と、寄、て
視、る、人、ろ、く、着、紫、の、色、か、ま、て、ひ、ろ、く、か、必、未、摘、花、紅、葉、の、賀、ま、て
狂、言、の、事、迄、あ、ん、と、推、量、り、既、の、前、に、引、つ、け、し、車、半、ひ、の
段、の、い、ろ、ろ、と、つ、ろ、ろ、か、最、悔、し、何、と、書、つ、ら、ん、と、思、わ、る、ひ、は、
さ、れ、彼、車、の、牛、と、馬、通、る、お、の、筋、町、の、罫、の、駕、籠、の、乗、
か、つ、て、も、筆、の、走、ら、る、只、硬、く、お、ど、ろ、ろ、と、人、と、か、く、あ、ん、や、と、教、わ、れ
る、是、は、さ、す、小、世、の、傳、の、世、子、ふ、も、つ、ろ、と、て、校、合、の、も、も、れ、
さ、せ、も、綱、代、の、も、ろ、し、訓、顔、の、物、も、見、て、細、り、し、る、水、が、表、紙、を、か、
押、お、れ、ま、ろ、ろ、ろ、ろ、ろ、望、見、箱、の、ち、ろ、ろ、あ、し、や、ら、せ、紙、魚、の、物、も、
ろ、ろ、ろ、ろ、と、中、く、心、ご、し、る、ろ、

天保五年甲午正月

柳亭種彦記





教訓後下ハ漢義徳目録

神也ハミコノ神也ミコノ神也

第二月 知者ノ注

第三月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

第四月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

第五月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

第六月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

徳目録

教訓後下ハ漢義徳目録

八ミコノ神也ミコノ神也

第九月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

第十月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

第十一月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

第十二月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

第十三月 漢言釋ミコノ神也ミコノ神也

光緒二十一年八月

寶曆二年八月

武州安房郡青柳ノ老園

七十二歳

伊波

玄洲雜長持 卷一

青柳教人 單朴王

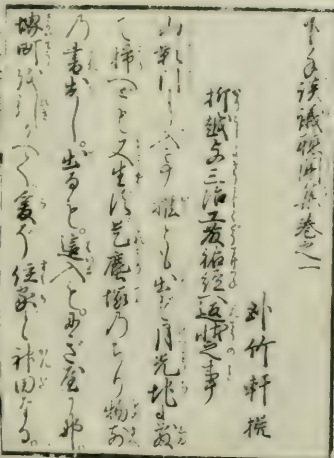
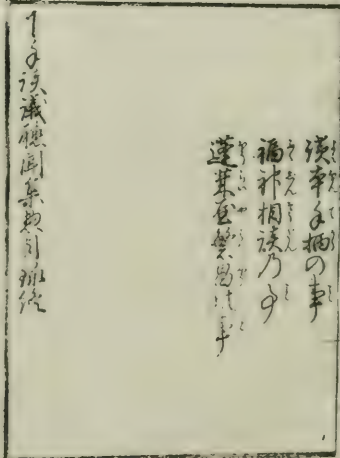
海康の九虎天約ノ達一

大倉の日記ノ達一

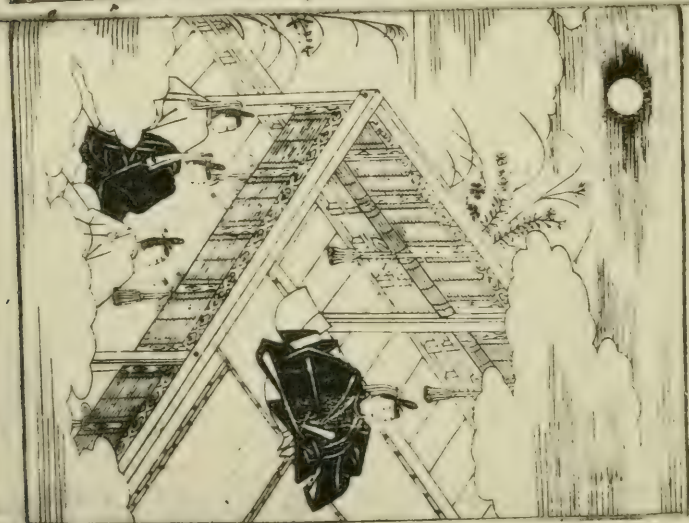
何の不足を言ふ

海康の九虎天約ノ達一

大倉の日記ノ達一







稿覽
遺稿

志濃夫廼舍歌集

二

松韻 第一集

阿須波山よすしけるころ

まゝに人もの軒のふみいいて敵うてこよ

龍のまう人もの交ニはるこひて

藤のまう人もの交ニはるこひて

朝きとる乃ついてよ

のりさで拾ふるに世の中み塵ハきる庭の松葉

志濃夫迺舍翁小像



沐英

[illegible]

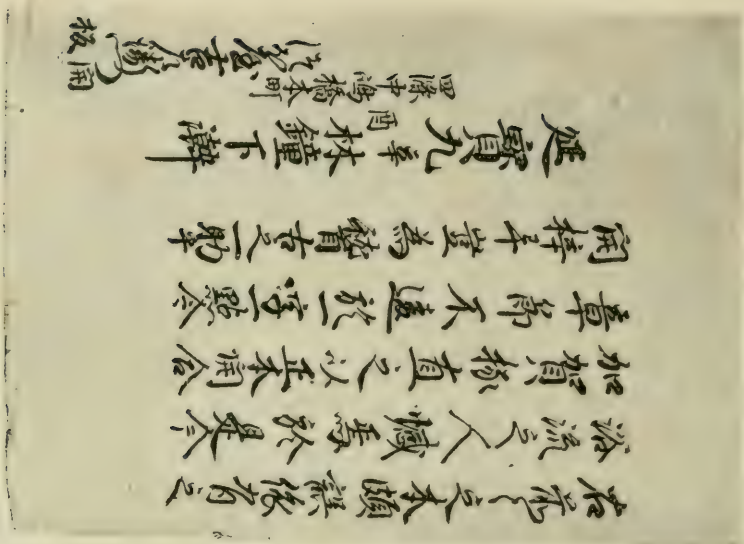
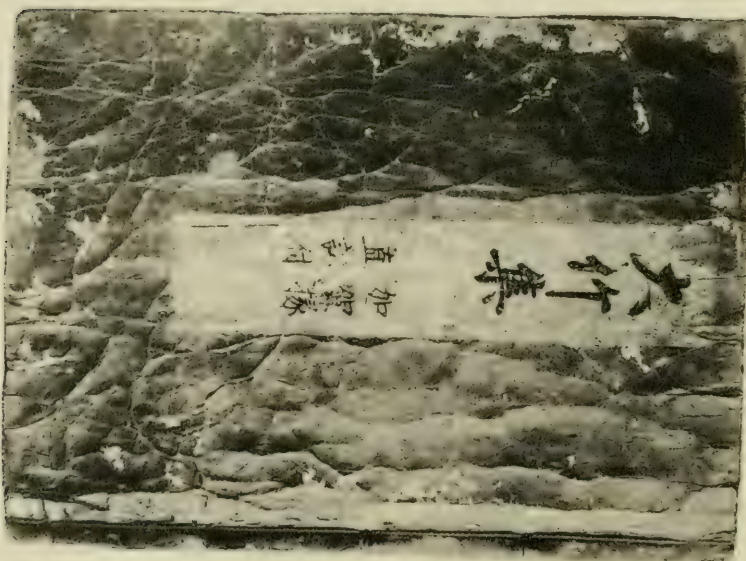


寬永八年

李少卿







| | | | |
|-------|----------------------|------|--------------------|
| 真野史者 | <small>六 影夜海</small> | 總歸權規 | <small>北 史</small> |
| 地方本願記 | <small>七 玉環娘</small> | 平安城速 | <small>北 史</small> |
| 牛若手切 | <small>九 邦回</small> | 東殿遺 | <small>北 史</small> |
| 栗嶋浦建 | <small>十 郎田植</small> | 七人笠 | <small>北 史</small> |
| 濱邊遺恨 | <small>十一 時子</small> | 生之 | <small>北 史</small> |

免内世記
 病の能く明く是る今
 此の世に生るる人
 此の世に生るる人
 此の世に生るる人
 此の世に生るる人
 此の世に生るる人
 此の世に生るる人
 此の世に生るる人
 此の世に生るる人

吳世繼為家

又月^{中ウ}に寄^ウにありけり云々

糸乃糸どあまてあびぬるもわ

源氏^の御代^をめ^て

多^ニね^{北中}と云ふ佐^ウ料^ウのつゝあ^ウる海^ウとて種^ウ

あまのりやほつものうらうらもた

み^ウせみ^ニみ^ニる^ニわ^ニり^ニあ^ニひ^ニく^ニよ^ニあ^ニ屋

ひさびさ^{△ん}とあつてなれ[△]と

天保九年九月廿五日
 天保九年九月廿五日
 天保九年九月廿五日

天保九年九月廿五日
 天保九年九月廿五日

天保九年九月廿五日

在此幸者依小子之延明附秘靈
 音節自遂授合令開版者也

加賀縣

竹本義孝

二條通寺町西所

山九安衛

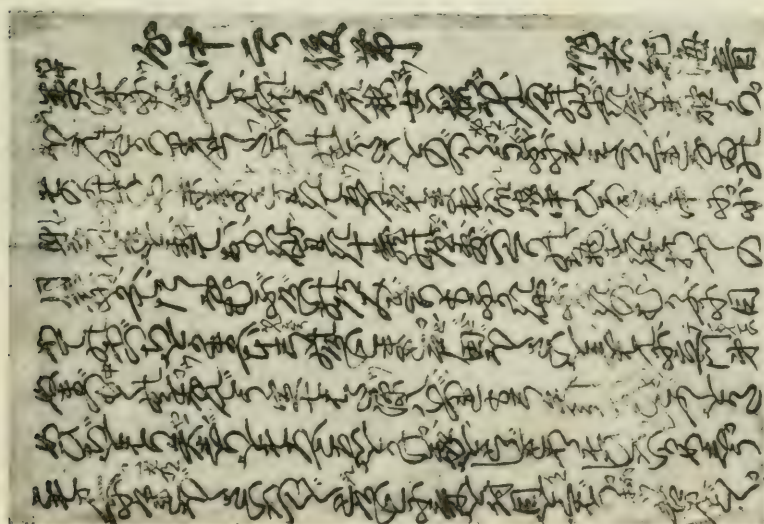
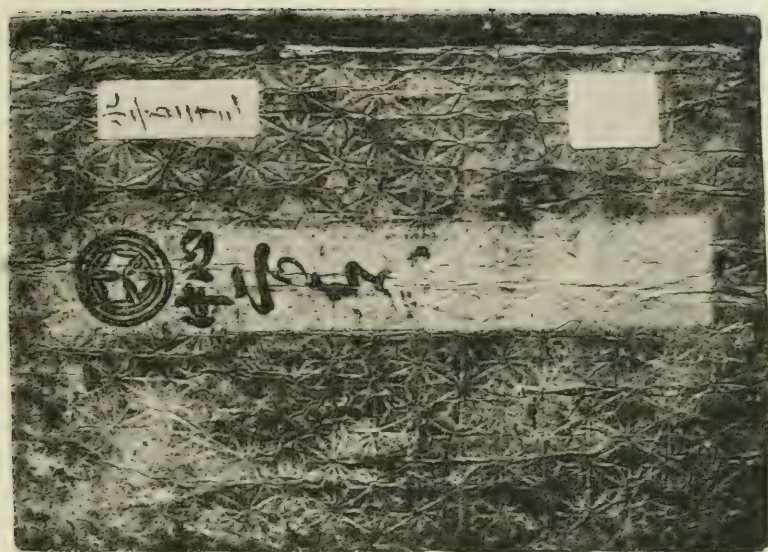
中世の文化

中世の文化は、
宗教の隆盛と
文学の発展と
科学の進歩と
経済の成長と
政治の統一と
社会の安定と
文化の繁栄と
は、互に表裏を成すものなり。

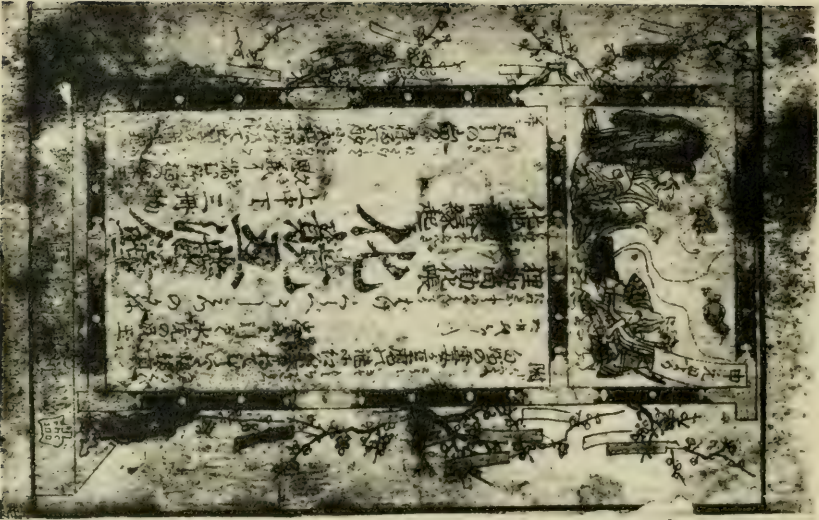
中世の文化は、
宗教の隆盛と
文学の発展と
科学の進歩と
経済の成長と
政治の統一と
社会の安定と
文化の繁栄と
は、互に表裏を成すものなり。

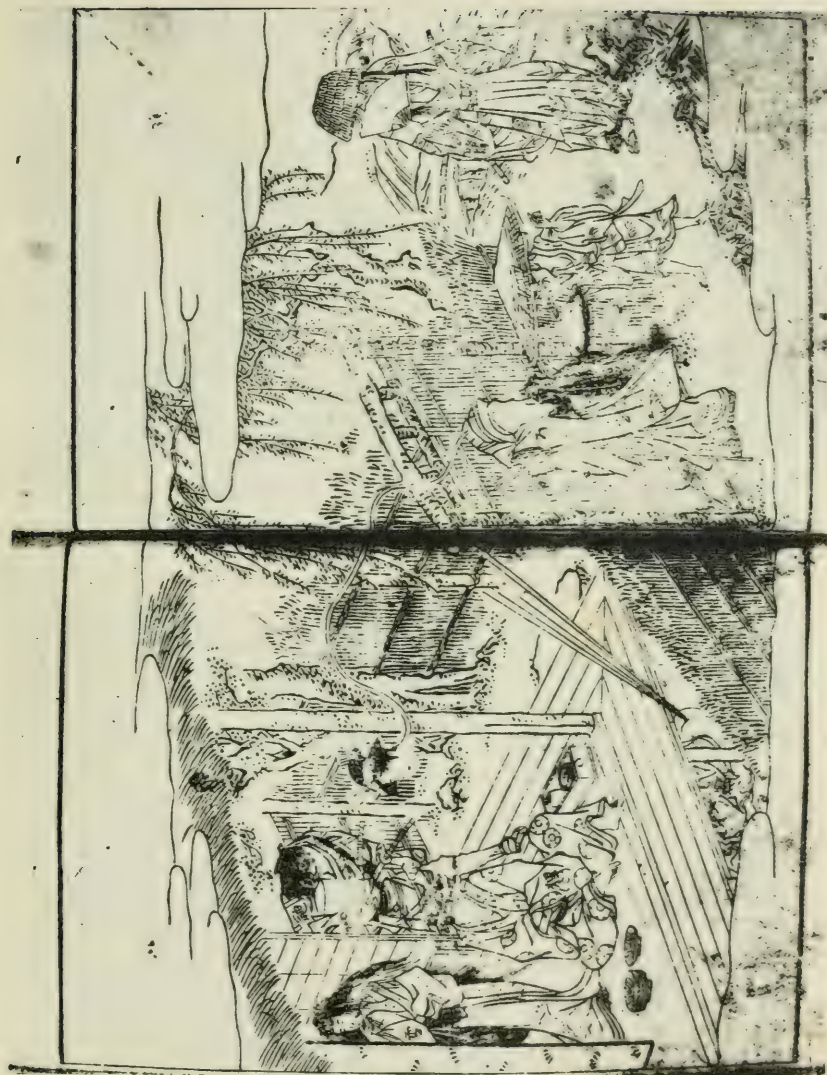
余詩集
田富中康

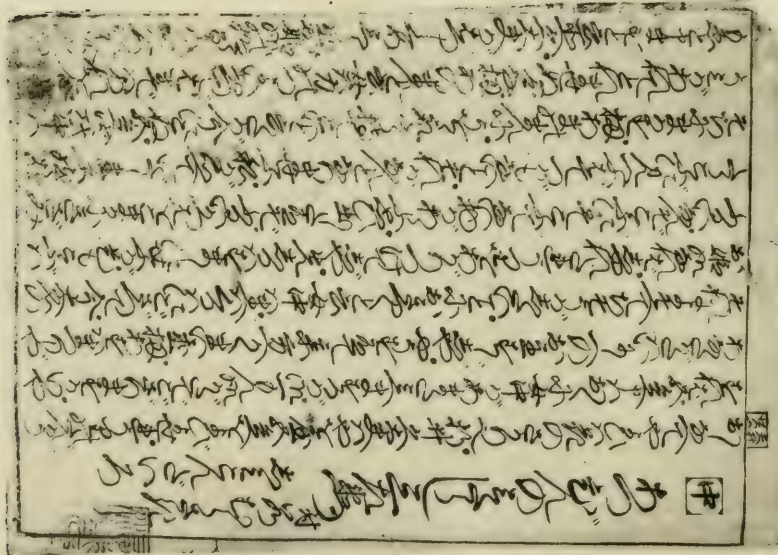
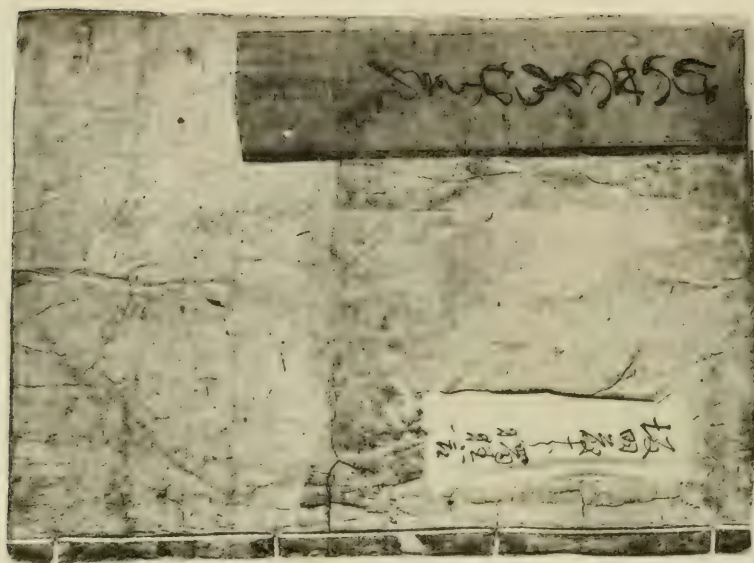
為根跡を中^{ナカ} 勢あり^{セキアリ}
け^ケや^ヤあ^アん^ンと^トせ^セふ^フり^リ金^{キン}い^イま^マや^ヤ
ふ^フふ^フん^ンと^ト我^ガら^ラう^ウあ^アれ^レん^ン
せ^セあ^アの^ノも^モう^ウう^ウあ^アれ^レん^ン
ま^マく^クと^トあ^アれ^レい^イち^チま^マり^リと^トな^ナる^ル
ま^マは^ハや^ヤあ^アつ^ツと^トと^トあ^アれ^レま^マる^ル

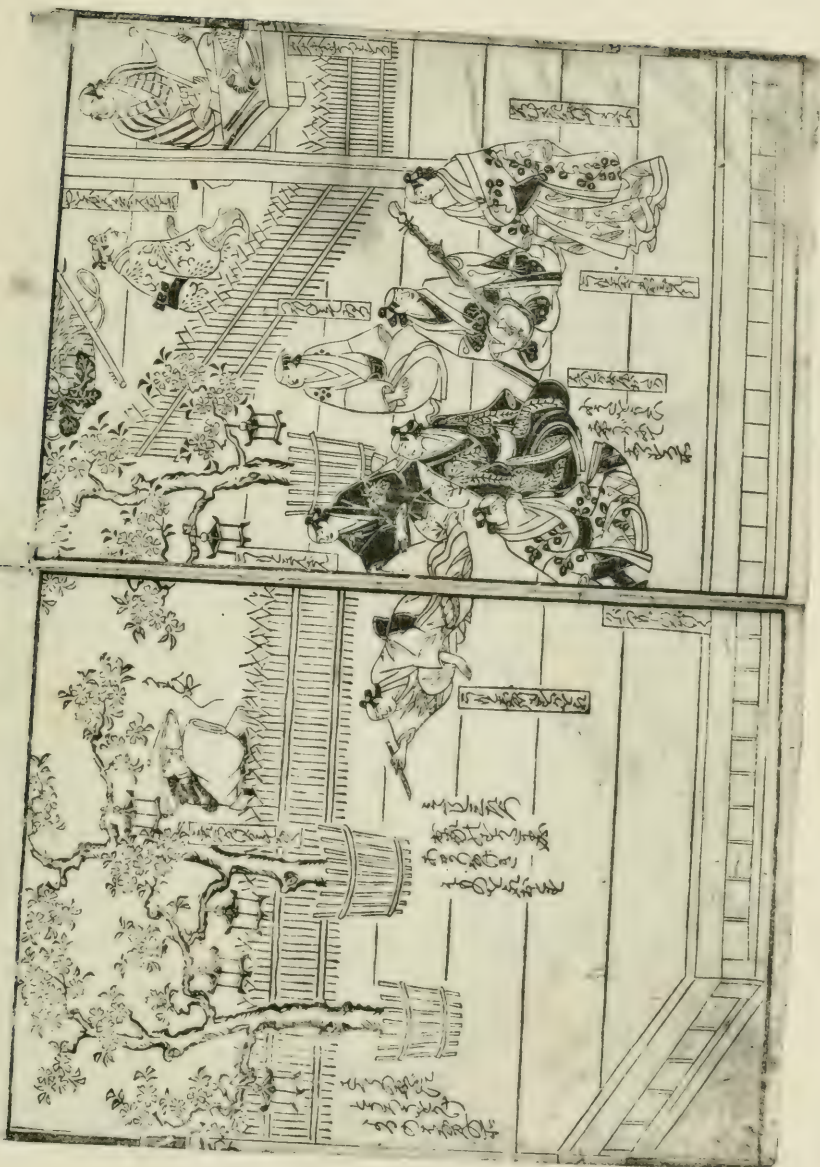


理和尚勸化帳
 住持兼募緣記
 化蓮互蒲鐘
 曲草馬琴工夫直作
 化蓮互蒲鐘
 曲草馬琴工夫直作
 住持兼募緣記







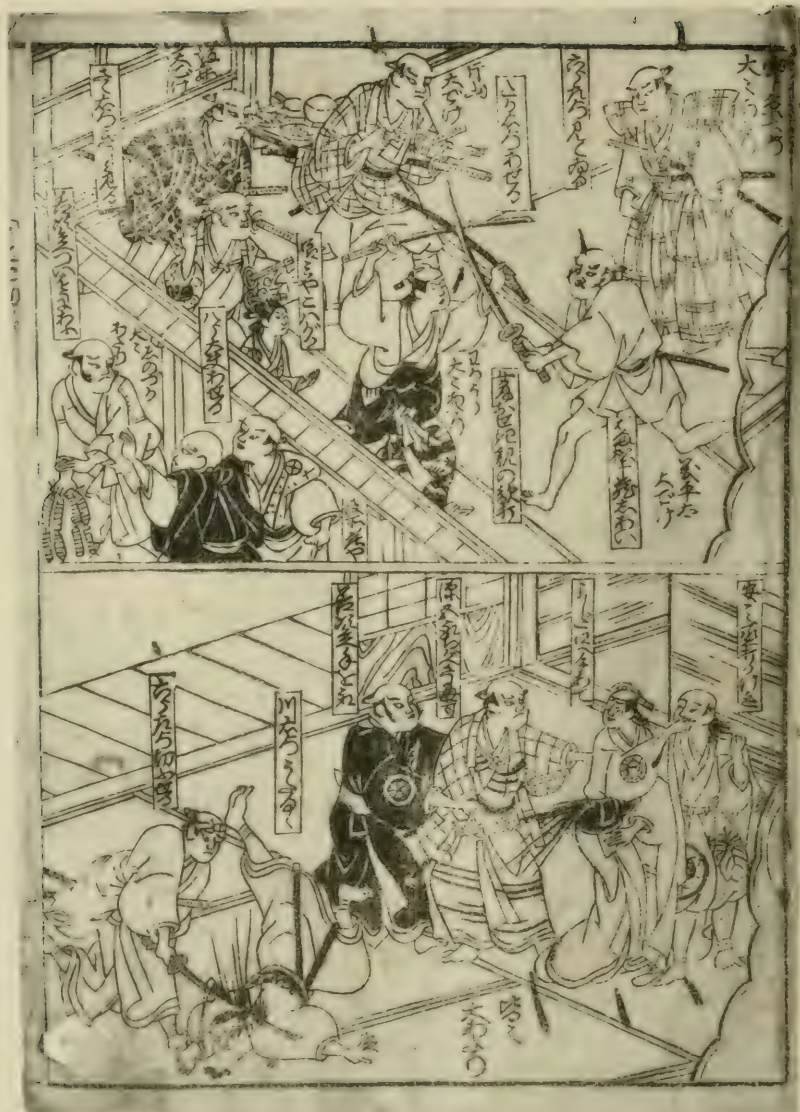




沢村孝子印
 永矢和屋甚氣屋
 立夫
 立屋
 立屋



立夫
 立屋



古子保三年

二月廿二月



覆葉松林在馬
覆葉松林在馬
覆葉松林在馬

代早

早雲
早雲
早雲

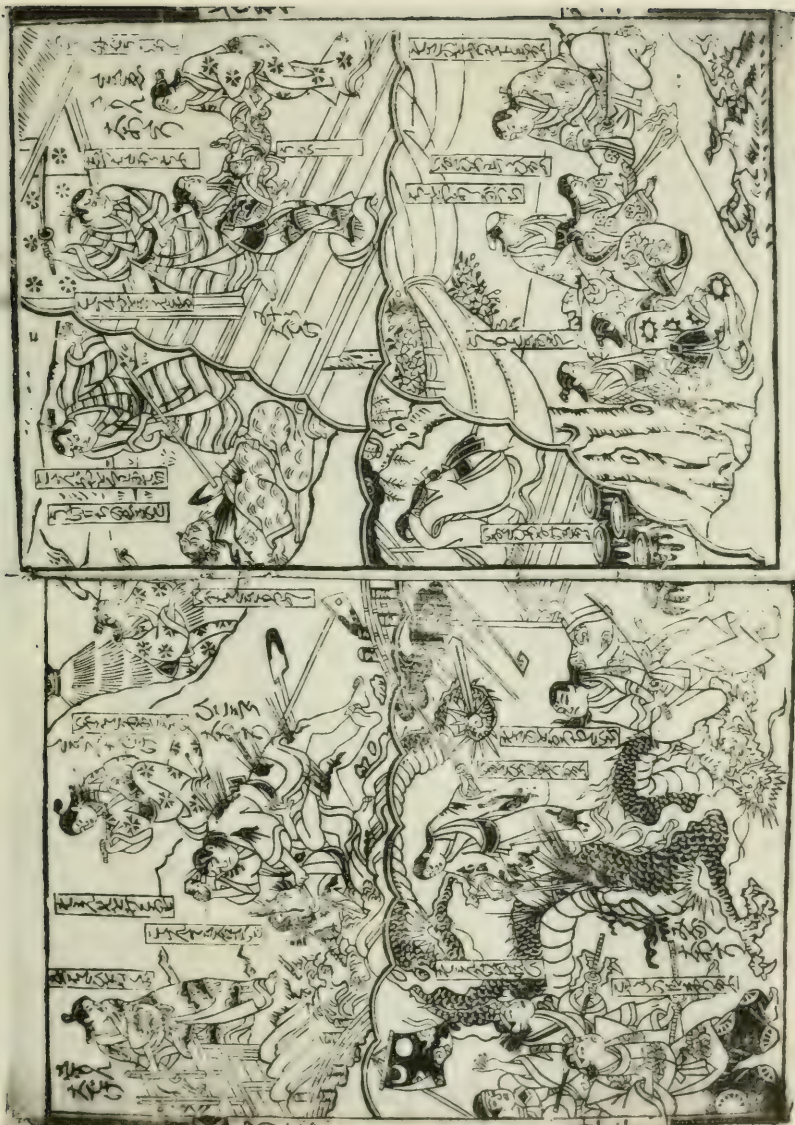


覆葉松林在馬
覆葉松林在馬
覆葉松林在馬



日本
振袖
始

二條
親
屋



八十四



造りおき魚市の粹文七床ルのとにうら
速ふ魚と云ひ希と魚を大勢うらなふ

幕
ひく

二七 ヤウツツアッ
 二八 ヤウツツアッ
 二九 ヤウツツアッ
 三〇 ヤウツツアッ
 三一 ヤウツツアッ
 三二 ヤウツツアッ
 三三 ヤウツツアッ
 三四 ヤウツツアッ
 三五 ヤウツツアッ
 三六 ヤウツツアッ
 三七 ヤウツツアッ
 三八 ヤウツツアッ
 三九 ヤウツツアッ
 四〇 ヤウツツアッ
 四一 ヤウツツアッ
 四二 ヤウツツアッ
 四三 ヤウツツアッ
 四四 ヤウツツアッ
 四五 ヤウツツアッ
 四六 ヤウツツアッ
 四七 ヤウツツアッ
 四八 ヤウツツアッ
 四九 ヤウツツアッ
 五〇 ヤウツツアッ
 五一 ヤウツツアッ
 五二 ヤウツツアッ
 五三 ヤウツツアッ
 五四 ヤウツツアッ
 五五 ヤウツツアッ
 五六 ヤウツツアッ
 五七 ヤウツツアッ
 五八 ヤウツツアッ
 五九 ヤウツツアッ
 六〇 ヤウツツアッ
 六一 ヤウツツアッ
 六二 ヤウツツアッ
 六三 ヤウツツアッ
 六四 ヤウツツアッ
 六五 ヤウツツアッ
 六六 ヤウツツアッ
 六七 ヤウツツアッ
 六八 ヤウツツアッ
 六九 ヤウツツアッ
 七〇 ヤウツツアッ
 七一 ヤウツツアッ
 七二 ヤウツツアッ
 七三 ヤウツツアッ
 七四 ヤウツツアッ
 七五 ヤウツツアッ
 七六 ヤウツツアッ
 七七 ヤウツツアッ
 七八 ヤウツツアッ
 七九 ヤウツツアッ
 八〇 ヤウツツアッ
 八一 ヤウツツアッ
 八二 ヤウツツアッ
 八三 ヤウツツアッ
 八四 ヤウツツアッ
 八五 ヤウツツアッ
 八六 ヤウツツアッ
 八七 ヤウツツアッ
 八八 ヤウツツアッ
 八九 ヤウツツアッ
 九〇 ヤウツツアッ
 九一 ヤウツツアッ
 九二 ヤウツツアッ
 九三 ヤウツツアッ
 九四 ヤウツツアッ
 九五 ヤウツツアッ
 九六 ヤウツツアッ
 九七 ヤウツツアッ
 九八 ヤウツツアッ
 九九 ヤウツツアッ
 一〇〇 ヤウツツアッ

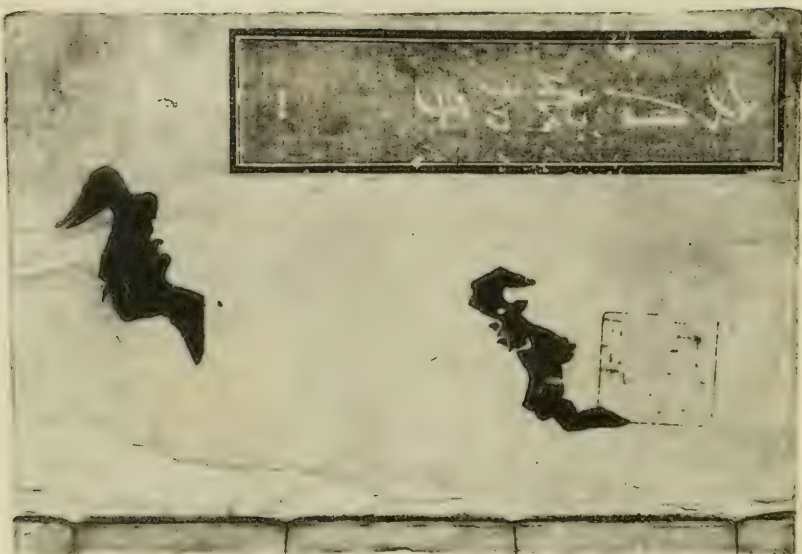
[illegible]

卷之四 宿無厚十則同金

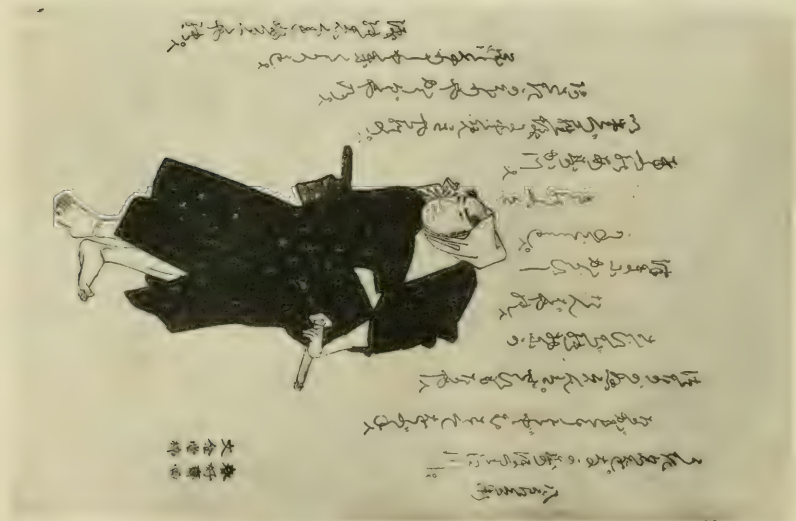
上中下
之之之
卷卷卷

市川文七
 芳澤いろは
 嵐源藏
 榮崎基藏
 中山文五郎

[illegible]



201



200





紙藝序

大由歴と云ふに皇朝と云ふに
無若と云ふと云ふ妙紙が力
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく

くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく

元禄十二己曆

永田調兵衛板行

一ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 二ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 三ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 四ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 五ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 六ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 七ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 八ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 九ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ
 十ノホウ、ホエドクホフニサタベタカ

師一禮は法武あり
 川換授作や心月早舟柄傳乃時

一七四

新曲

乃三やり

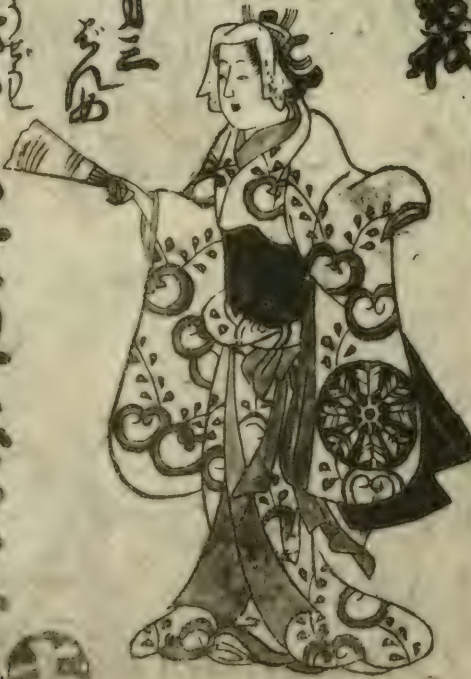
四

二より
三より
四より

三つりづのこむすめうしろし
 赤唐子燈籠成寺中村平良おろろ

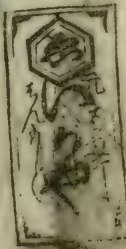


廿三
 ぶんめ



かとういそろつひそぐ
 甲斐守御前

中むつ彦



賀部

蓬萊

[illegible]



清元美代太夫
清元美男喜太夫
清元延壽太夫

清元壽磨太夫
清元菊壽太夫

同家内太夫
同壽賀太夫
同古満太夫
同民太夫
同勝美太夫
清元一壽
清元千藏
彦助
常餘所川岸通
延三本山本平吉

昔々怪談

才三番屋序幕

屋敷家

市川家

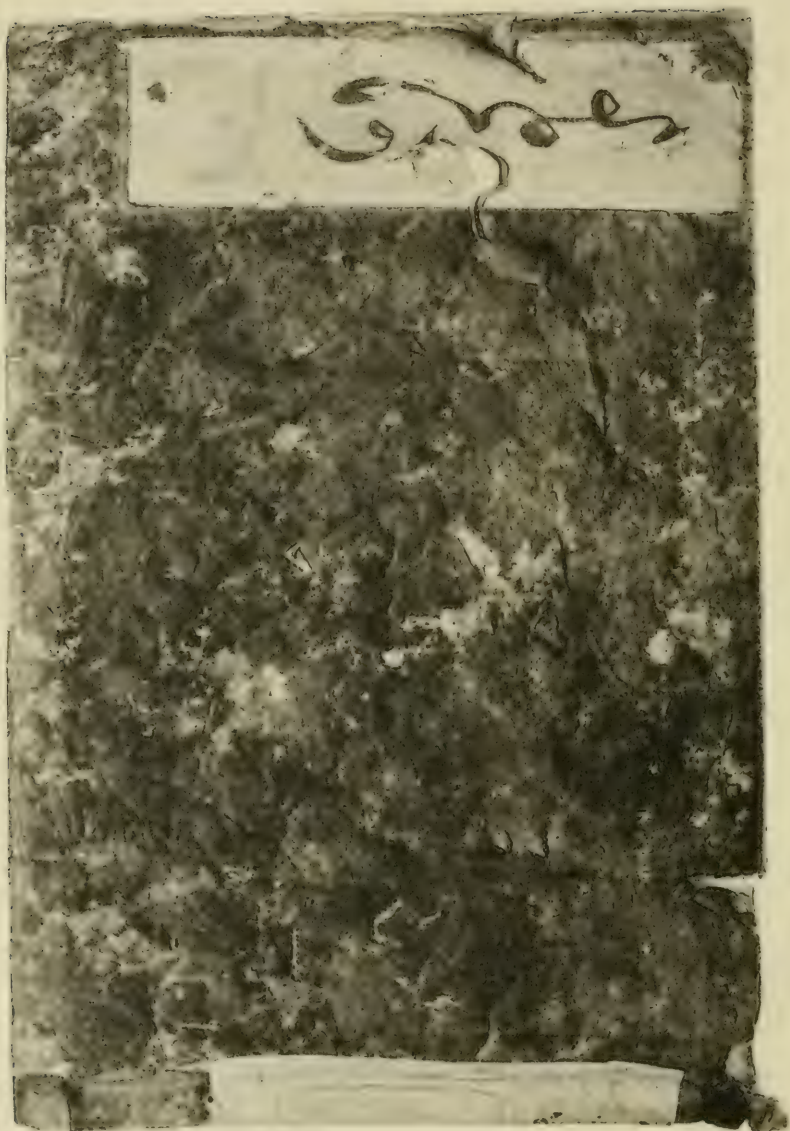
西川家

大田家

村田家

新婿国陸言





あつちす

春

長玖

庭の衣ひそはぬきなり

天人をあらうなりしまゝ海

大つた座をうらやみなりし

まゝなりし宮けをあらなり

まゝ盤なりし春はきにけり

青れづの露は三敷施二番

かたはるや庭乃神まうり

いふに堂やうりあり名宗は

袂合す首を結は四方陣

あかぬやみ解へしなり

玉のしるしはなりし

新增大統後集

淀川一毛

室のふたを乃集りて大統

時よりそなたを六新坊といふ

大い大極大薙りて云々

統後八連統成云々皇十代

景行天皇れりし目やみ

れりしれりしなり

つりぬぬりし上りなり

志例あり連統なり始なり

近代二條の用白あり統後集

なりしなりしなり

なりしなりしなり

史記の首より人々をある事
和守の序
 世にありし事をもあんなにふ
 事、中比伊勢國山田の津友、基木田
 守武又山城國山崎より宗鑑とて此
 道乃好士侍りしかば時より事あり
 たりし事とある事、守武は姓
 千句とて、宗鑑は太親波とて、
 世に形見とある事、
 人もなく、
 世にありし事とある事、
 世にありし事とある事、

楊梅集卷第一

春上

元日

春をやみりてふれ門乃松樹元
あまたのしひをきりてふれ
礼教をのりてふれ
古年にふれ

春をやみりてふれ門乃松樹元
あまたのしひをきりてふれ
礼教をのりてふれ
古年にふれ

春をやみりてふれ門乃松樹元
あまたのしひをきりてふれ
礼教をのりてふれ
古年にふれ

一八四



お梅子

第一

梅

長次郎

知妻やうの眼をうあふるも
 華の性といふゆゑを柳 友仙
 悦つて春の日に心をうつそ
 よもやの色の道ゆきあふ
 船みりそふれとてはる 露
 かりハ鷹まてふとては 藤 可頼
 月のふもあふ田舎の道 松陰
 膝で客間とてうす人 名久

おひつりあつてゐるよ
よくよく聴きさういふ被
乃けきりたふさつてゐるよ
いふよおひつりあつて

明曆元年

未乙

五月吉日

敦賀屋久兵衛開板

時境新中五

劉玄灝乃夢我史氏也
 山ハ嵐北枝成多し民とそや
 此世ハ龍潜乃作意我ん
 らく時々々世語ハ戯言哉
 至てや（連哥ハ此世とそや）
 らすおとて詩哥ハ余言哉取
 不也小詞乃見地中とそや
 心ハ水底おそく地上ハ鴨川
 下ハ血河乃疏をく油小清
 起て地くらハ神唐迄ハ世我
 乃る我時小宛文乃嬉我
 洛陽洞蛇坊乃南端ハ八幡
 宮乃集小形計ハる居とそや
 龍潜ハ夢我ハる時我

今やハ夢ハ小鏡百白ハ
 詩哥文章ハる世語
 我ハる乃西龍枝我
 龍ハる詩哥道小ハる
 人ハ此夢ハる我草

寛文十二年

三月上旬

水江維舟

五



西行土俗

稻吟

草の乃らちのいれ
 小報のあふたれ
 好山をきくとま
 さうのれちり
 六人ゆゑの
 武蔵の
 夫いふらん

五

燕詠

花ていふとへえ
 後乃らちの
 付さう
 自
 ち
 病
 身
 了
 了

五

五

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

同治庚午年

在道者之類

延寶正平

卷之五

德華大學圖書館藏

丁 未 年 四 月

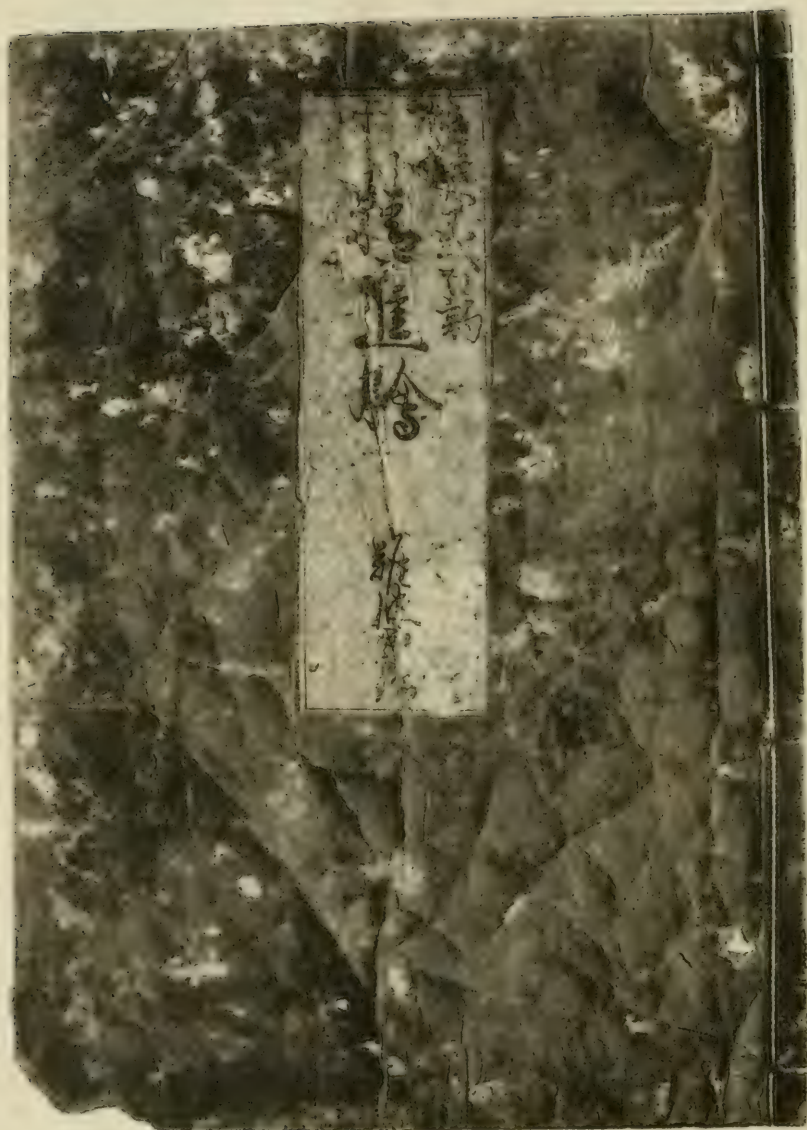
寶覺院主

素心

太田政第一

野村龍溪

物は口を以てして太田政
を以てて天下を以てして
國を以てして政を以てして
を以てして政を以てして
政を以てして政を以てして
一政を以てして政を以てして
政を以てして政を以てして
政を以てして政を以てして



又見花もいふ山梅の世にあはれ
雨影も山雲もいふやうな歌も
とて熊の谷今かぬともまふれ
哉昂元仕捨へ獨りももゝ連名
九吟よわねいひつゝ西へも
手あはれなりともいふの歌
南見庵より真なり 天和二年三月九

七月時耕年以極盛生之而世之
獨能於寒水之田以收之
事一近後世之何也

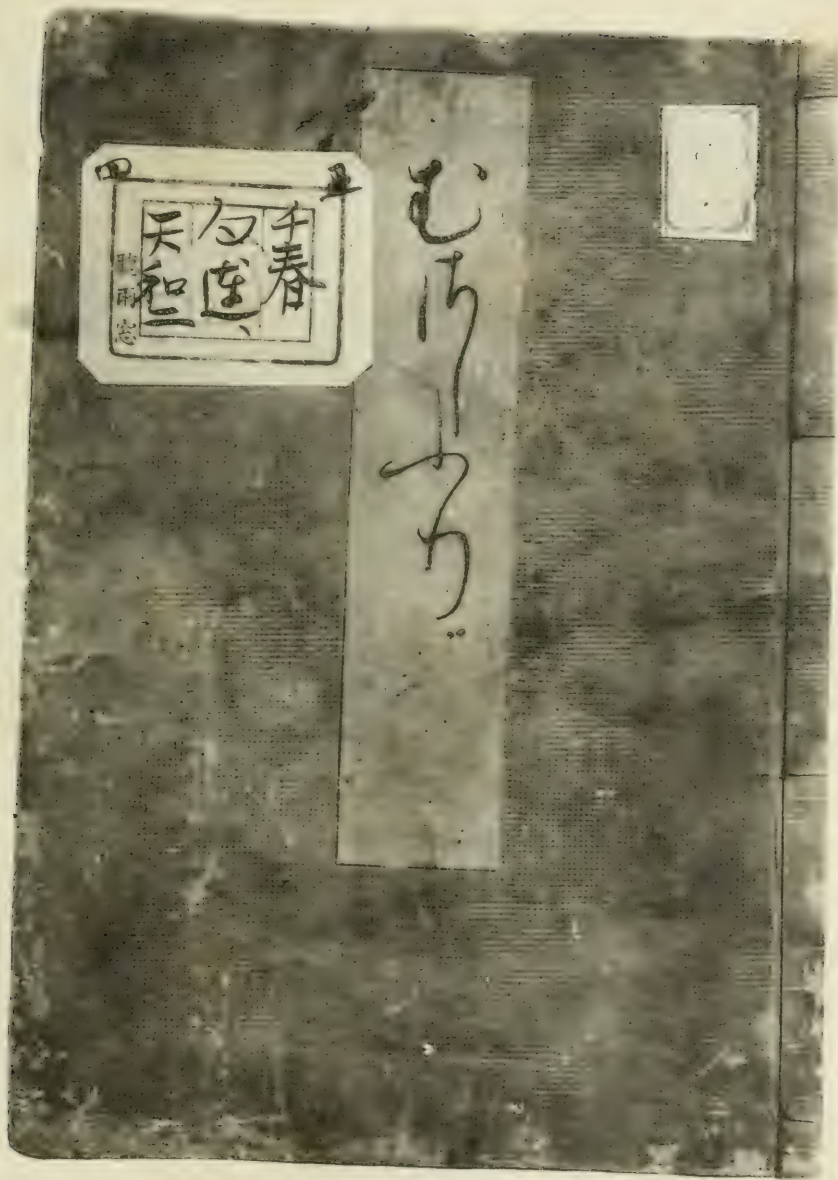
何解

歌曰是利之者一苗其骨

楊震

穰穰亦百丈樹農山西馬
墨家且曰數珠紋者天下西吟

油二分不餘之良
補天脂之下一聖教以
宣決、はま、亦く母天語、組
鍾鐵賊、人、氣、燃、燃、言、電
之、下、底、終、以、取、丹、の、雲、
月、光、の、輝、く、輝、く、
年、終、も、と、書、獨、く、の、武、仙



武花曲 春

梅柳 柳は若衆哉 女は桃青
 梅は松は何處の松をよ比 杉風
 櫻 同 一 宿の虎中開 日 三 翠
 酒のまじ芝蘭分へし 似 春
 此乃 花也 白 奥 陰 磯 之 四 友



日 回 方 吟 文 之 花 曲 武
 可 之 花 曲 武 之 花 曲 武
 此 二 花 曲 武 之 花 曲 武
 乃 百 病 圖 之 京 中 日 本 花 曲 武
 中 乃 花 曲 武 之 花 曲 武
 祥 世 之 天 和 二 年 之 月 離 譜 の
 花 乃 時 緯 帳 の 中 之 花 曲 武

おきぬ



猿蓑

見

とある新勝しんしょうは、
いふ所、いふに、
新勝は、
集を、
付、
いふ、
花月、

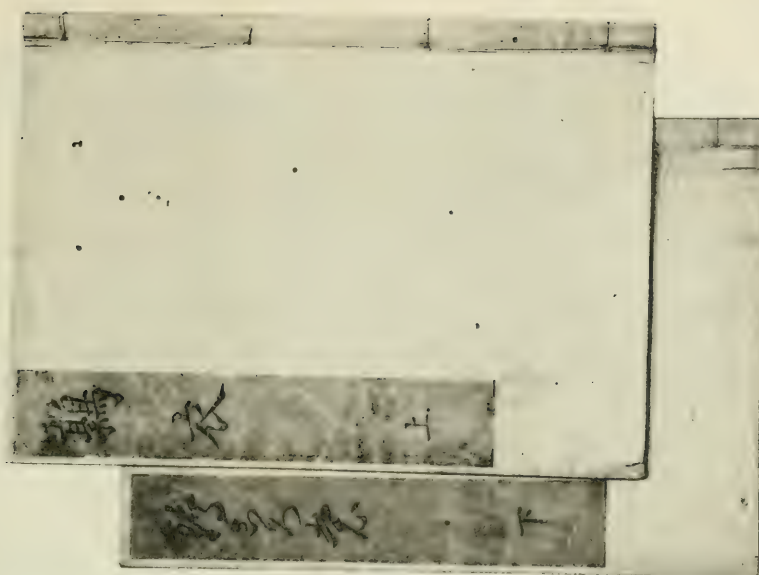
書

元禄辛未歲五月下弦

雲仙書

書翰文選

三三四六
七九



林書

京新町二条上

西村平八

大坂心齋橋筋順慶町

柏原屋清右衛門

尾州名古屋本町一丁目

風月堂孫助

江戸本町三丁目

西村源六

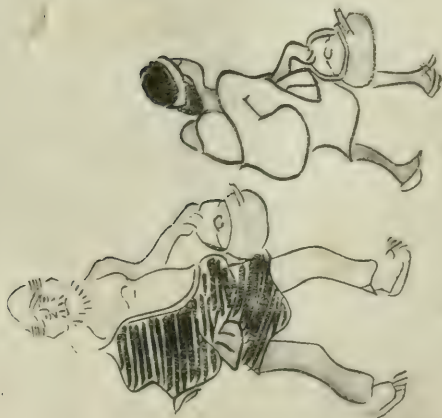
同本町北六丁目通浦町

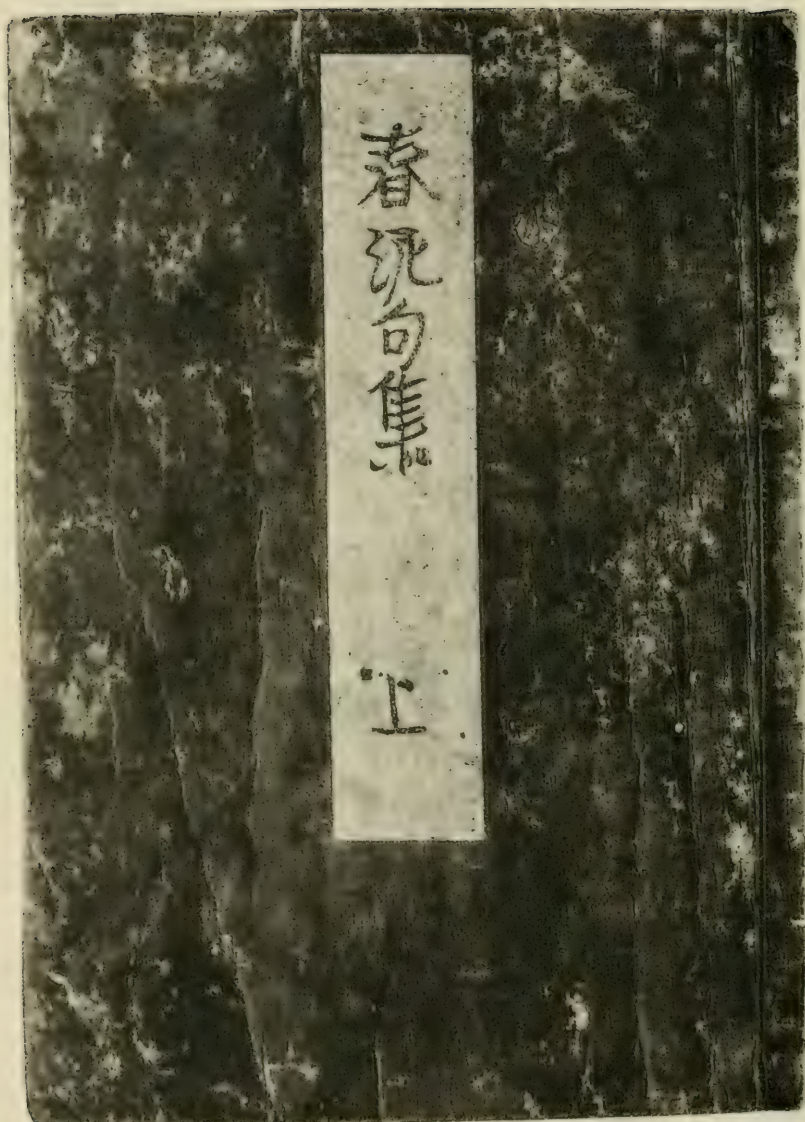
鶉屋重三郎板

新花伝

灌佛やもてを腹ハかりのやと
卯月八日死にても子と佛
更衣衣にいらぬのちめか
ある元母形へ膳原氏しる衆
わと子をもよひ抱女はゆき
耳もと子父入るにわと
小京女もよくあそびあそび
更衣衣の里人ゆきと

八日





佛の足もとにさる洋に類を（こ）
 びとふと必落下の夜半夢に於て
 六十二歳世無碍書目

時安永丁酉年十二月七日

春泥發句選

春之部

元旦

こひふやふ所し花乃を
 けををの永もかゝ水の槽
 なるて静くうねめ一歩さう
 春を祝着し酢漬出こよ歌のを

等持院寓居の頃

えらやあのかの春の書目





此の九十年四月、京都より参
りて、水戸より、水戸より、水
戸より、水戸より、水戸より、



水戸より、水戸より、水戸より、

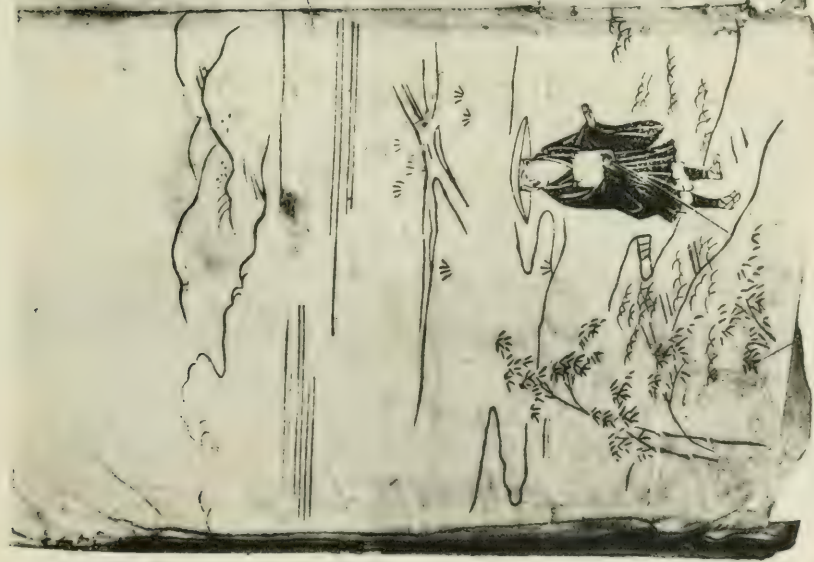
此の九十年四月、京都より参
りて、水戸より、水戸より、水
戸より、水戸より、水戸より、

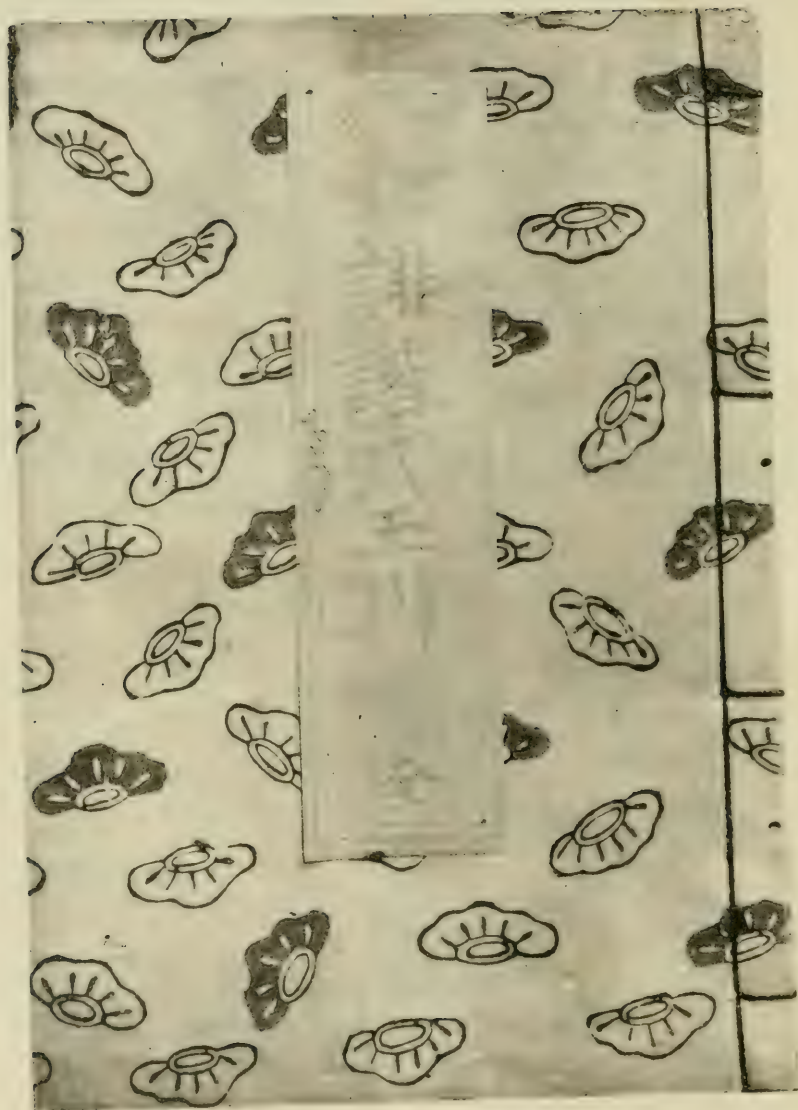
此の九十年四月、京都より参
りて、水戸より、水戸より、水
戸より、水戸より、水戸より、

林乃何来^カ東也^ト一^ノ一^ノ一^ノ
 一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ
 一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ
 一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ一^ノ

江東子記松竹陰

五段





點譜

硯田舍紀述

主壽昌

廿五

四時望樓

•

冬嶺秀孤松

十五

秋月明輝

—

夏雲峯

七

春水

五

雁字三、屯二、

初學文庫

梓我處り帷藩が神風と浮城は草木同く
 天文の既連藩の一毛が有りてり 博城山常の
 宋權徳の招承貞臣時代同く してけふの
 式目然り也 一定とて 帷藩
 盛んぬ如く 立甫重頼面茂なり 都
 乃ちより 安永貞室氣貞
 如花より 叔相承 して見たり 都那の帷
 藩意永ら連統が如く 江都ふまに権元
 増の慶友難波が京國連統の如く ありて

事より存て一帖のふり
 以てあせ泥風の余情を
 登る雲のちりねいりせ
 川柳のちりねいりせ
 万葉集の藤原のちりねいりせ

み書同に因りてても、戸を
わらうとて、〇を後けられしとせ
上へびつゝとある事、如席
右にへとる云部、案のよきと
そよくの内にいると、福なりとい
はれ、内のおゆと云ふこと、ナリ
病へいける人、人々ともたゞし
人と云ふからず、よびのめも一
つづつと新とやうして、所とやう

新撰叔奇集卷上

春

小野多のさうやへきよりてうみ

前大工戸朝臣

はかりうらに白ふとんとし梅花

よりさけ一川まゑはるかに

さうやの女房むし

つかれうらに白ひ梅花あはれ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

吾吟我集卷第一

春

ゆかづに春をもちて日くのみとまう

けしあぬのみゆり

未得

年北のまひもゆかりをよわむとてい

かかろぬまをさる日よめあ

冬まのあはれぬか娘のむねねはれむ月さめ

まのりめのみ

わろとさるひもいりそとをまをさるむさりま

年とあふとけあぬのむねとあそむる花らへ

古今夷曲集卷第一

卷一

曲一

源重朝

古今夷曲集卷第一

曲一

同

古今夷曲集卷第一

義

古今夷曲集卷第一

正

古今夷曲集卷第一

平

古今夷曲集卷第一

海

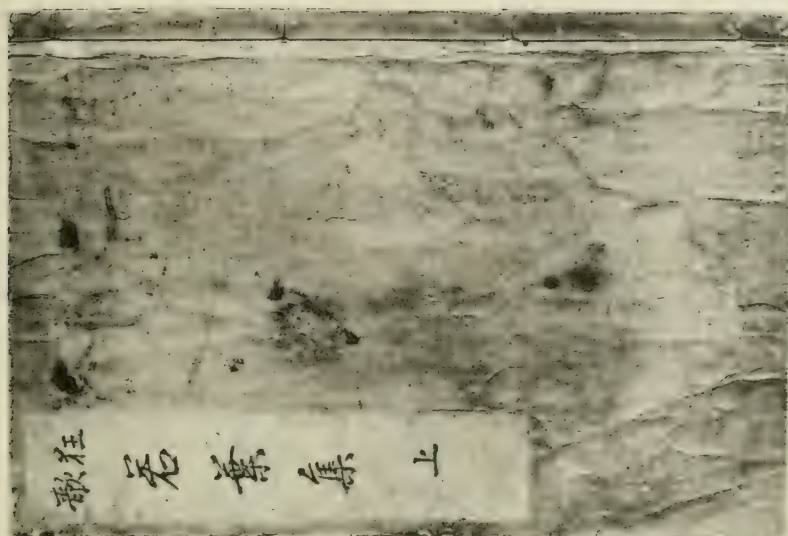
古今夷曲集卷第一

入

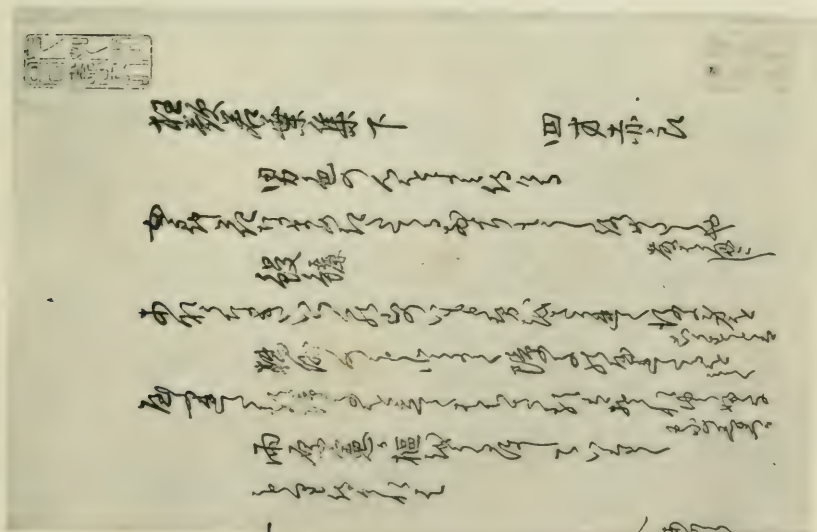
古今夷曲集卷第一

長

古今夷曲集卷第一

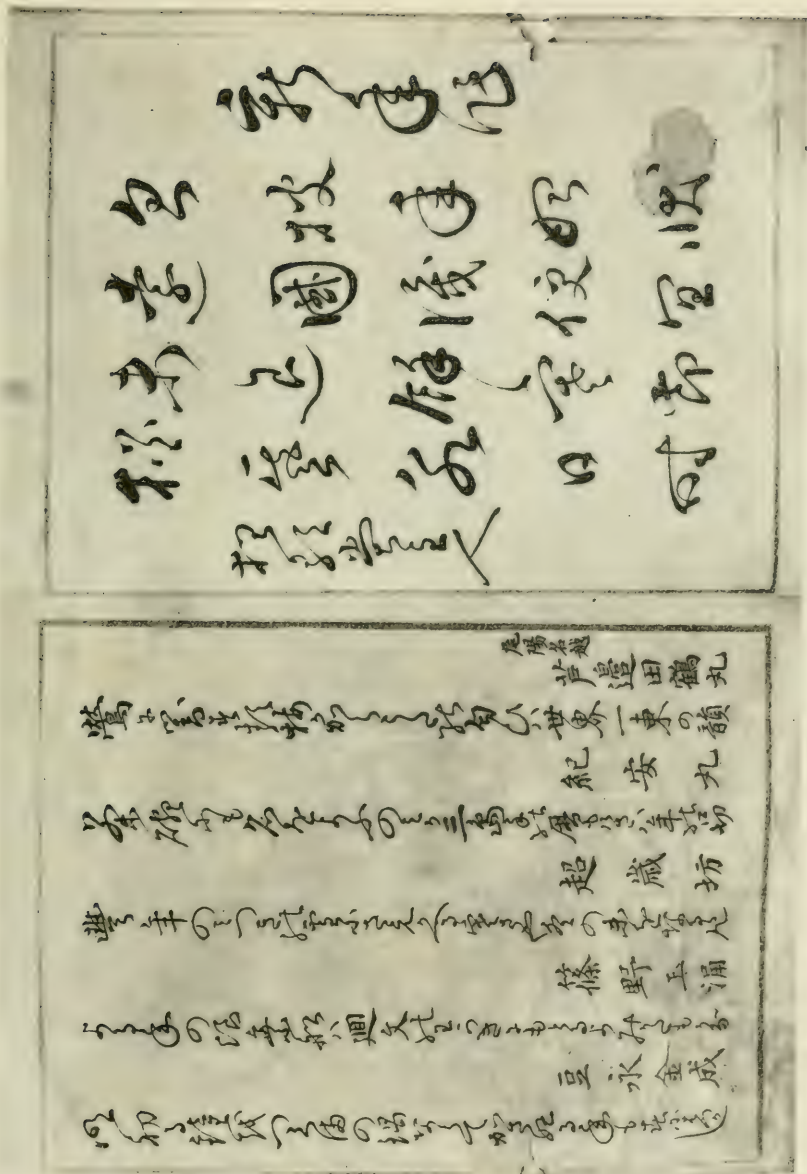


264



265





明和己丑八月

北山業寂僧都序



太平樂府卷之一

胡逸 滅方海 著

惠菜 安陸羅 校

五言古詩

呈畏雷上人

降靈澍大雨輒出雷霆音更現氣色
冷忽無生居心道込一箇下佳賴御

之才之美兼和漢亦猶好

妹稱一對乎

天明乙巳秋七月

四方山人題



本丁文辭卷之一五言古

二街 腹唐穉人 編選

魚岸 邊越方人 全校

蓬萊島臺

飾置蓬萊臺細工悉為經竹立七賢
傍仁貫太夫爵白沙浦島龜青天賴
朝朝皆謳高砂謡延壽日出度枝榮

きりふくふれ物語

一 びりー天下を越さめ終上人乃内内ふなり
ちやくふあんがうきのあつて禁中えま
りまらんにからんといひてぬちの石つき
まうて内門たぐく辰修が孫ちち出てあひ
あひて是れあき大いそ持て下くらのた
ぬれくある所てきかいそりそあひはく
みまゆりまき休くまきあきらんまき
せぬとひふくつのおくもていあうまか
りおまるとまきりまきをせむゆふあ
なみの伝長あつたんふあきさうまき

一 亦松並昔又の不渡僧と云ふも素をい
 又すし親元を及てまてはらうとても
 流しひりて無難なれど、とていふてはらう
 てもち、なほ心をもとめたる世に
 きより素の心をまゐりてとあるに
 一 有る松見をわとめてあかつき、よか
 波はまきまぬらまきくゆをえて
 かせかてとねわをゆめたとてい
 ぬもよきなぬかゝとてきりてのしづを
 ぬ——うえおまぬをまねらあひめ
 いてるまぬまゐりてあひにそ

ちせう海、なふとてとあまをかせした
 ちとあまてとふまぬとてふれまや
 ちまはせそうとてまねぬれぬぬらや
 ち——とてまぬらわ不——めせとまぬ
 一 まうの二う——何れに又ぬらにまねぬ
 ちせうにらうまぬらとてあまて不く
 ちあままひてははらうとてまき——と
 ちまよまひかきとてまひけし波うまて
 ちまよまぬとてとまぬらぬぬら
 一 ぬ六

醒睡笑之亭

榮季

誠藏

こゆきいけ元和九癸亥乃後天下泰平
人氏を樂のつり其小傍れ時より
耳よりきてたもろくかろつり
つる事と友故の端りやめざりた
づ。是年七十九。果乃麻比明言
ふとやとむらひく。うりる。まゆ
ぢ。筆の魂をこれぐをれづ。睡と
さよりてよりぬ。さゆまよりやと成



十 乃 衆 苗 の わ ひ り
 十一 又 苗 の 色 入
 十二 衆 苗 の 色 入
 十三 衆 苗 の 色 入
 十四 衆 苗 の 色 入
 十五 衆 苗 の 色 入
 十六 衆 苗 の 色 入
 十七 衆 苗 の 色 入
 十八 衆 苗 の 色 入

一 乃 衆 苗 の わ ひ り
 二 乃 衆 苗 の 色 入
 三 乃 衆 苗 の 色 入
 四 乃 衆 苗 の 色 入
 五 乃 衆 苗 の 色 入
 六 乃 衆 苗 の 色 入
 七 乃 衆 苗 の 色 入
 八 乃 衆 苗 の 色 入
 九 乃 衆 苗 の 色 入
 十 乃 衆 苗 の 色 入
 十一 乃 衆 苗 の 色 入
 十二 乃 衆 苗 の 色 入
 十三 乃 衆 苗 の 色 入
 十四 乃 衆 苗 の 色 入
 十五 乃 衆 苗 の 色 入
 十六 乃 衆 苗 の 色 入
 十七 乃 衆 苗 の 色 入
 十八 乃 衆 苗 の 色 入



一 乃 衆 苗 の わ ひ り
 二 乃 衆 苗 の 色 入
 三 乃 衆 苗 の 色 入
 四 乃 衆 苗 の 色 入
 五 乃 衆 苗 の 色 入
 六 乃 衆 苗 の 色 入
 七 乃 衆 苗 の 色 入
 八 乃 衆 苗 の 色 入
 九 乃 衆 苗 の 色 入
 十 乃 衆 苗 の 色 入
 十一 乃 衆 苗 の 色 入
 十二 乃 衆 苗 の 色 入
 十三 乃 衆 苗 の 色 入
 十四 乃 衆 苗 の 色 入
 十五 乃 衆 苗 の 色 入
 十六 乃 衆 苗 の 色 入
 十七 乃 衆 苗 の 色 入
 十八 乃 衆 苗 の 色 入



枕詞

むうくの枕を平へ鬼の湯(う)に
 まやまで入るはくまのくまの
 厭(いと)ふまにけふくまのくまの
 うねねまをあいあうくまの
 猿(さる)ともまの猿(さる)ともまの
 まのまのまのまのまのまの

おろもく何(なん)もまのまのまの
 削(おろ)くまのまのまのまの
 下(した)司(し)咄(はな)尿(う)果(くわ)
 古(こ)語(ご)先(せん)此(こ)卷(まき)是(これ)扣(きり)
 鹿(か)子(こ)餅(もち)終(はつ)

明和九年

壬辰正月吉日

本石町四丁目大機町

堀留町二丁目

下谷御成道唐人館横町

堀野屋仁兵衛
 和泉屋藤吉
 紙屋徳八

樹石齋集

示教錄



子

あまのりしにちの風情の活潑さ。原宗
重信、金持を浪舟の巻を加へり梅檀
泥水の影をうとありともふもる力か
は合すこぼれ今得て流で上大果あり
八方尋所稀　千親更無厭
世上迷傾城　破心勝負劍

世よりきみとふふはふふとさうなるの
いふことなりけりおのじをよめて

おののけり子津地なりとて合となり
で　またたけの風おればやうくわたり
な　やうはん麒麟と老翁の夢見
われつぐひかう下と云かり海まで
ば　おもしろさまへど余人の心をさへ
れ　これとも一旦をりあて常日一

少少已爲哉　交遊幾度企
昔猶如和郎　藤氏乎源氏

うゝ合てゆらん人母妻のむとひまら

今傾城町亦然因比鄰而稱之或設隱名曰山鳥或用真讀曰多宇計武屬者有好事者青嶋原中傾城之名而各評判之且誦狂歌其數餘于五十其部分于二箇公卿者最大夫之名蓋松者被封于大人心梅部者載天神之名蓋梅者被愛于天神也名曰桃源集矣予雖未刻彼地問于世人且考彼集而略知其風體暇日本其書之次第而各作五言絕句之狂詩以寓名字于句頭句中與狂歌并書而行十世後覽之人改而正之幸甚

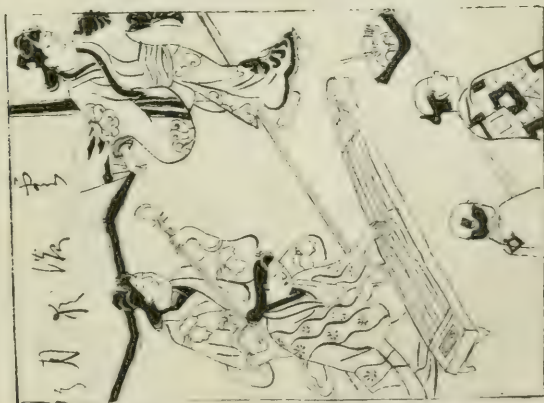
承未之春拙毫千璽白堂

龜田鈍太郎末孫白面書生

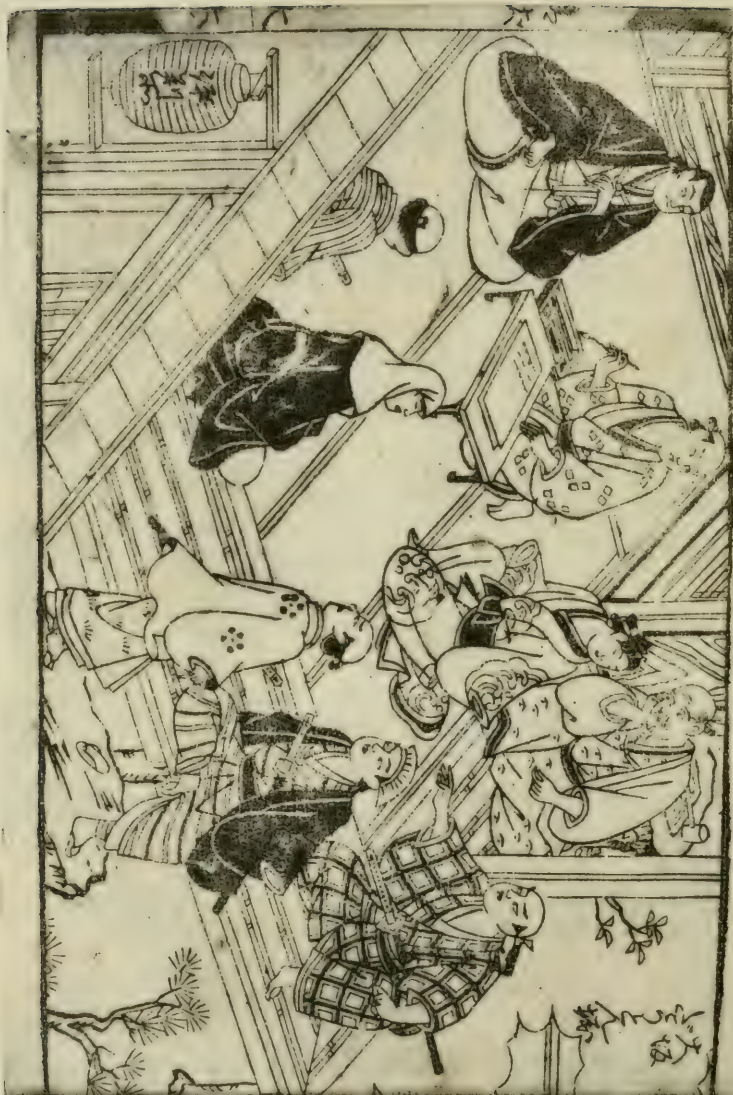
江戸文庫

右原三茶三幅一對

あまのりて月とをちのゆゑにをせしむね
榮るをうけて無きやせゆふかきまねき
圓泰双ふちのちんらんをせしむね
おゆきこもれはちんらんをせしむね
飲みむしり今に流るるをせしむね
持ておふちのちんらんをせしむね
ふてはよきとてちんらんをせしむね
樂をせしむちのちんらんをせしむね
いふはてしれもちのちんらんをせしむね
中ふちのちんらんをせしむね
おふちのちんらんをせしむね



二二六



本圖錄は三百部
印行せる限定版
本書はそのうち
第八拾参番也

昭和五年一月十日印刷
昭和五年一月廿日發行

江戸文學圖録 (定價金貳拾圓)

編輯者

京都帝國大學內國文學會

裝幀意匠

津田青楓

木版彫刻

南部林次

コロタイプ印刷

小林製版所

本文印刷

田中印刷出版株式會社

製本

中村文光堂

發行

會社ぐろりあそさえて

代表者

伊藤藤長藏

複製
不許

神戸市前町十八番
京都市河原町三條南、蓬萊相互館

199 L

(14)





EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02951 7158